

சித்திகள் பல புரியும் வித்தகப் பெரியார்



4778

௮:332௮

பெருந்தவயோகச் சித்தர்
பன்றிமலை சுவாமிகள்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி பன்றிமலை சுவாமிகளின் அருளுரை

மானிடராகப் பிறந்தவர்கள் நல்லொழுக்கத்
துடன் வாழ்க்கை நடத்தவேண்டும். அதற்கு கடவுள்
பத்தி மிகவும் அவசியம். ஞானிகள், ஆச்சாரிய
புருஷர்கள் இதற்குத்தான் வழி காட்டுகிறார்கள்.
பிராணிகளுக்கு ஐந்தறிவுதான் உண்டு.
அவைகளால் சிற்றின்பங்களையே நுகர முடியும்.
மனிதர்களுக்கு ஆறறிவு உண்டு. நல்லவற்றைப்
பிரித்தறியவும், நல்லவற்றை தேர்ந்து எடுத்து நல்
வாழ்க்கையை சிறப்பித்து அதன் மூலம் அழிவிலாப்
பேரின்பத்தை அடையலாம். தற்பெருமை, அகந்தை,
கர்வம் இவையெல்லாம் அறியாமையென்னும் இருளில்
வளர்ப்பவை தன்னுள் ஒளிவீசும் ஜோதியை உணர்ந்
தால் இந்த இருள் நீங்கிவிடும். தன்னைப்பற்றி
நினைத்துப் பெருமைப்படுவதால்தான் அகந்தை வளர்
கிறது. தான் செய்து முடித்தனவாக எண்ணி
எண்ணியே மனிதன் தன்வெற்றிகளின் மீது
தற்பெருமையே வளர்க்கிறான். செல்வம், அறிவு,
நல்லொழுக்கம் ஆகியவை இருப்பவனுக்கும் இந்த
அகந்தை இருக்கிறது. இவை இல்லாதவனுக்கும்
அகந்தை இருக்கிறது இதை ஒழிப்பதற்கு ஒரே வழி
நம்மைவிடப் பலமடங்கு உயர்ந்த ஒன்றை நினைக்க
வேண்டும். அந்த நினைவில் தன்னைச் சிறுமைப்
படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொருவரும்
இறைவனின் சேவகனாகத் தன்னைக்கருதி தொண்
டாற்றிவர தற்பெருமைகள் எல்லாம் குறைந்து,
இறைவன் அருளைக் காணலாம். அந்த அருளையும்,
அன்பையும் எல்லோருக்கும் பகிர்ந்து அளிக்கலாம்.
வாழ்க்கைக்கு அன்பும், அடக்கமும் தேவை. அன்பு
எல்லோரிடமும் செலுத்துவோம். அடக்கத்துடன்
வாழ்வோம்.

உ
ஓம் நமசிவாய

சித்திகள் பலபுரியும் வித்தகப் பெரியார்

பெருந்தவயோகச் சித்தர் பன்றிமலை சுவாமிகள்



தொகுப்பாசிரியர்

சுவாமிகளின் சீடரும் தொண்டருமாக விளங்கும்

G. ரெங்கராஜு

1985ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 20, 21, தேதிகளில்
சென்னையில் நடைபெற்ற சரமிகள் பிறந்த நாள்
விழாவில் வெளியிடப்பட்ட நூல்.

ஸ்ரீலக்ஷ்மி பன்றிமலை சுவாமிகள்

“ஓம் நமசிவாய”

5, வில்லேஜ் ரோடு

சென்னை - 600054

தேதி 14 - 3 - 85



அருளரசி

ஸ்ரீ சிஷ்யர் அவர்களுக்கு

தண்டபாணி கிருபை உண்டாகுக. 11-3-85 தேதி கடிதம் பார்த்தேன். என் பிறந்த நாள் ஏப்ரல் 20, 21 தேதிகளில் நடக்க இருக்கிறது. புத்தகம் அடித்து வெளியிடுவதற்கு சந்தோஷம் உங்கள் முயற்சி வெற்றி பெற ஆசீர்வதிக்கிறேன்.

பூஜை பஞ்சாட்சரம் இத்துடன் வருகிறது.

(ஓப்) ஸ்ரீலக்ஷ்மி பன்றிமலை சுவாமிகள்

தண்டபாணி துறை

உ

திருத்தவத்திரு பன்றிமலைசாமிகள் துணை

Dr T. V. Ranganathan M. B B. S.

L. o Zo (Vienna) London

Amoor Villages Post

Trichirapalli District

Pin 621221

அ னி ந் து ர

அருள்மிகு ஆறுமுகன் அருள்பெற்ற அருளாளர் திருத் தவத்திரு பன்றிமலை சுவாமிகளின் பழம் பெரும் பக்தர் களுக்குள் சிறந்த பக்தர் திரு. ரெங்கராசன்.

இவர் தனது குருநாதனின் புகழை பலரும் தெரிந்து கொள்ளும்படி ஆண்டுதோறும் சுவாமிகளின் பிறந்த நாள் விழாவின் போது சாமிகளின் தத்துவங்கள், சித்துக்கள், வாழ்க்கை வரலாறு போன்ற பல நன்மை பயக்கும் விஷயங் களை ஒரு சிறு புத்தக வடிவமாக வெளியிட்டு வருகிறார்.

அந்த முறையில் இந்த ஆண்டும் “சித்திகள் பல புரியும் வித்தகப் பெரியார்” என்ற நூலை வெளியிடுகிறார்கள். இச்சிறு நூலினைப் படிப்போரும், படிக்கக் கேட்போரும், ஆசான் பன்றிமலை சாமிகளின் திருவருளுக்குப் பாத்திரமாவார்கள் என்பது துணிபு.

ஆசிரியர் திரு ரெங்கராஜன் அவர்களது சிறந்த தொண்டு அவருக்கும், அவரது குடும்பத்திற்கும் இகத்திற்கும், பரத் திற்கும் உறுதுணையாய் அமைய வேண்டி குருநாதர் திருத்தவத்திரு பன்றிமலை சாமிகளை வேண்டுகிறேன்.

கவியோகி, மகரிஷி டாக்டர் சுத்தானந்த
பாரதியார் தவக்குடில்,
சோழபுரம், சீவகங்கை 623557.

அணிந்துரை

அன்புள்ள ரெங்கராஜுலு காரு,

சித்தருக்கு என் அன்பைச் சொல்லவும். என் பொருளெல்
லாம் இங்கே பள்ளிக்கூடம் கட்டி தந்துவிட்டேன். சதா
நிஷ்டையில் உள்ளேன். அருட்பெரும் சித்தர் பன்றிமலைச்
சித்தரைப் பல்லாண்டாக அறிவேன். நெருங்கி பழகியிருக்
கிறேன். பாடியிருக்கிறேன். கூடியிருக்கிறேன், நாடியிருக்
கிறேன். வியன் செயல்களைக் கண்டு பயன் பெற்றிருக்
கிறேன். ஒரு முறை திருப்பதி ஸ்ரீ வெங்கடாஜலபதி
சந்நிதியில் ஆந்திர தேச மந்திரிகளுடன் நின்றேன். நான்
உள்ளே சமரதி கூடி யோக உணவு தர வேண்டும் என்று
வேண்டினேன். தெலுங்கிலே பூர்வ கல்யாணி ராகத்தில்
பாடினேன்.

விண்ணப்பமுலு

பந்துவரளி

ரூபகம்

பல்லவி

விண்ணப்பமுலு வினவையா
வேங்கடேசுவரா — ஸ்வாமீ

(விண்)

அனுபல்லவி

கன்னதல்லி தன்றி நீவே
காபாடி கட தேர்ச்சுரா

(விண்)

சரணம்

பிச்சி ஆசலனு விடிசி நீ
ப்ரிய பக்துடு சுந்தா—னந்துனிகி

உச்சகொண்ட குகரமுலோ
உகர யோக லயம் ஈயரா

(விண்)

நா ஜீவா தாரா — நால்கு வேத ஸாரா
தே ஜோன்மய திவ்ய ஸ்வரூபா

சித்துலு பக்துலு முக்துலு
ஸேவிஞ்சு தேவ தேவா

(விண்)

மந்திரிகள் மகிழ்ந்து கேட்டனர். திடீர் என என் வாயில் கற்கண்டுக் கட்டியைத் திணித்தது யார்? குரல் உள்ளடங்கி விட்டது. சுவாமிகள் நமச்சிவாய சித்தர் பின்னே நின்று சிரிக்கிறார். அந்த கற்கண்டுக் கட்டியை அப்படியே வாயிலிருந்து எடுக்கமுயன்றேன். அத்தனையும் திராட்சைப் பழமானது அவை வாய் நிரம்ப ஊறிக்கொந்தன. சிறிது சிறிதாக விழுங்கினேன். இது வெங்கடாஜலபதி பிரசாதமா, நமச்சிவாய சித்தர் பிரசாதமா? ஆந்திர மந்திரிகளுடன் வெளியே அவர்கள் அலுவலகம் சென்று நமது சித்தர் செயல் களைப்பற்றி பேசினேன். அவருள் இருந்த ஒரு நாஸ்திகர் கண்ணீர்விட்டு, 'இப்புடே புத்திவச்சினு' என்றார். இவ்வளவு ஆச்சரியமான இந்த சித்த புருஷரை இதுவரையில் நாம் கண்டதில்லையே என்று எல்லோரும் வியந்தனர்.

சாமிகள் என்னை மலைக்குக்கீழே பத்மாவதி தாயார் கோவிலுக்கு அழைத்துச் சென்றார். அம்மன் அபிஷேகம் அலங்காரமாகிப் புன்னகை பொழிந்தது அங்கும் பாடினேன். சாமிகளுக்கு அங்கே நல்லவணக்கம் மரியாதை நடந்தன. கோவிலுக்கு வெளியே ஓர் கண்ணாடி முன் சுவாமி படம் இருந்தது. நான் வணங்கி எழுந்தேன். என்வாய் முழுவதும் நல்ல தமிழ் சாதம் கொத்தமல்லி துவையலுடன் நிறைந்தது. பேசமுடியவில்லை. மென்று மென்று விழுங்கினேன் நமச்சிவாய சித்தர் சிரித்துக் கொண்டே பத்மாவதி தாயார் பிரசாதம் எப்படி? என்றார். மறுநாள் கோவிலில் திருக்கல்யாணம் நடந்தது. சுவாமிகளுடன் வீற்றிருந்தேன். எனது நெற்றியில் ஒன்றும் இல்லை. நாமம் போட்டுக்கொள்ள வேண்டும் என்றேன் உடனே ஒரு நீண்ட நாமக்கட்டி என் தொடையில் வீழ்ந்தது பிறகு ஒரு பொட்டிணத்தில் ஸ்ரீகுர்ணம் விழுந்தது.

"நாமம் போட்டுக் கொண்டு வாங்க" என்றார் சித்தர் வெளியே சென்று நின்றேன். ஒரு வைஷ்ணவபக்தர் வசதியாக அழைத்துச் சென்று பட்டை நாமம் போட்டார். இப்படி திடீர் சித்துக்கள் எத்தனையோ கண்டேன். திடீர் என்று என் தாடியைத் தடவுவார் சித்தர் புனுகுமணக்கும். மணம் இரண்டு மூன்று நாட்கள் வரை இருக்கும். வித்தக சித்தர் வாழ்க!

சோழபுரத்தில் தமிழும், தவமுமாயிருக்கிறேன்
நமச்சிவாய வாழ்க! நாதன்தான் வாழ்க!

முன்னுரை

நம்முடைய வாழ்க்கையில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கு முன்விட்டருறை தொட்டருறை என்று பெரியோர்கள் கூறுவார்கள். எங்கள் கிராமம் மதுரை மாவட்டத்தில் வாடிப்பட்டிக்கு அருகிலுள்ள ஓர் சிறியகிராமம். விவசாய குடும்பம். எந்தந்தை சுயநலமில்லாமல் ஊருக்கு உழைத்தவர் வீட்டில் லக்ஷமிகடாட்சம் நிறைந்திருந்தது. விருந்தினர்கள், உறவினர்கள் வந்து போய் கொண்டு இருப்பார்கள். எத்தனை விருந்தினர்கள் வந்தாலும், எந்தாயார் சற்றும் சலிப்பில்லாமல், வந்தவர்களுக்கு, விருந்தோம்பி அன்புடன் அனுப்பிவைப்பார்கள். இப்படி கஷ்டம் என்பதே அறியாத குடும்பத்தில் 1954க்குப் பின் பல சோதனைகள், உற்றார், உறவினர்கள் எல்லாம் ஒதுங்கி விட்டார்கள். வாழ்வின் எல்லா வழிகளும் அடைபட்டுவிட்டது. வாழ்வுகசந்தது. வாழ்வு அவசியமா, என்று கூட சிலநேரங்களில் மனதில் எண்ணம் தோன்றும். யாரைத்துணை கொண்டால் குடும்ப கஷ்டம் தீரும் என்ற சிந்தனை நாளுக்குநாள் பெருகிவந்தது. அது சமயம் நான் வைகை அணைக்கட்டில் பணிபுரிந்து வந்தேன். அங்கு என்அலுவலக நண்பர் ஒருவர் என்னிடம் சுவாமிகளின் பபருமைகளைச் சொல்லுவார். எனக்கும், எப்பொழுதுசாமி அவர்களை நேரில் தரிசிப்போம் என்ற ஆவல் இருந்துவந்தது. எனது நண்பர் திடீரென்று ஒருநாள் என்னை சந்தித்து, சாமி அவர்கள் பழநிக்கு வருகிறார்கள். மூன்று நாட்கள் அங்கு தங்கி இருக்கிறார்கள் என்று கூறினார். அடுத்தநாளே பழநிக்குச் சென்றேன். நான் எதிர்பார்த்திருந்த சித்தபுருஷரை தரிசித்தேன். என்னை மறந்தேன். கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர்பெருகியது. திருநீற்றுப் பையிலிருந்து திருநீறுகொடுத்தார். அதன்பின் சோர்ந்த

வாழ்க்கை மாறியது. தினமும், வீட்டில் தெய்வ வழிபாடு ஆரம்பித்தது. வாழ்வு அவசியம் என்ற எண்ணம் உண்டாகியது தெய்வ நம்பிக்கை வளர்ந்தது. பல பெரியோர்கள், சாதுக்கள் என்னை தேடிவந்து நல்ல ஆதீக விஷயங்களையும், நூல்களையும் கொடுத்தார்கள். மதுரை மீனாட்சி அம்மனும், முருகனும் அடிக்கடி கனவில் தோன்றி மறைவார்கள். சில சமயம் சில தெய்வீக காட்சியை எனக்கு காட்டுவார்கள் இப்படி பன்றி மலை குருபிரான் அருள், எனக்கு பல சோதனைகளை கடக்கவும், தெய்வீகபலம் கிடைக்கவும் உதவியது.

ஆண்டவன் திருவருள் எங்கும் நிறைந்து இருந்தாலும் அதைப் பெறுவதற்கும் ஓர் சத்தரு அவசியமாகிறது என்பதை உணர்ந்த நேரத்தில் என்னை சாமி அவர்கள் சீடராக ஏற்றார். அன்று முதல், நான் அவரது தாஸன். இந்த உறவு ஏற்பட்ட பின் முக்காலமும் நினைப்பேன், பேசுவேன். அவரது அன்புக்கு ஈடு இணையாக யார் உளர் என்ற எண்ணம் வந்த நேரத்தில் ஆனந்தக் கண்ணீர் வடிப்பேன். என் உள்ளத்தில் குருநாதர் குடியேறினார். உள்ளத்தாய்மை, மனத்தாய்மை, எண்ணத்தாய்மை இப்படி பல அருட் செல்வங்களை 'எனக்கு ஏராளமாக வழங்கினார். பிறருக்கு ஏதாவது நல்லது நாம் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் சதா மனதில் உதிக்கும் முடிந்ததை அவர்களுக்குச் செய்வேன், பிறர்கஷ்டங்களைச் சொல்லியநேரங்களில், நான் குருநாதரிடமே அவைகளை சமர்ப்பித்து, நல்லாசிகளை பெற்றுக் கொடுப்பேன். அவர்களுக்காக நான் செய்த பிரார்த்தனைகளும். விருப்பங்களும் வெற்றி கிட்டின. குருநாதரின் விருப்பமெல்லாம், தன்னைப் போல் தன் சீடர்கள் புகழ் பெற்று வாழ வேண்டும் என்பதே குருநாதரிடம் பக்தி விஸ்வரூபமும், தொண்டும் பெருகி வளர்ந்ததற்கு முக்கிய காரணம் திருச்சி டாக்டர் (சாமிகளின் முதன்மைச் சீடர்) திரு T. V. ரெங்கநாதன் அவர்களுக்கு என் நன்றியைச் சொல்லிக்கொள்கிறேன். மேலும் இந்த நூலுக்கு அவர் கொடுத்துள்ள அணிந்துரையே என் தொண்டிற்கு தக்க சான்றாகும்.

1969-ம் ஆண்டு என்று நினைக்கிறேன். சேலத்திற்கு பக்கமுள்ள இராசிபுரத்திலுள்ள சிவானந்தர் ஆஸ்ரமத்

திற்குச் சென்றிருந்தேன். அங்குள்ள ஆச்சிரம நிர்வாகி உயர்திரு சந்திரசேகரன் அவர்கள் “சிவானந்தரின் சித்தி விளையாடல்கள் என்ற ஓர் நூலை அன்பளிப்பாக எனக்கு வழங்கினார்கள். அந்த நூலை படிக்கும் நேரத்தில் இது போன்ற ஓர் நூலை நமது குருநாதர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பன்றிமலை சுவாமிகளைப்பற்றி எழுதவேண்டும் என்ற எண்ணம் முதன் முதலாக மனதில் தோன்றியது. ஆனால் அதற்கு காலமும், செயலும் கூடவில்லை. ஆண்டுகள் பல கடந்தன. இருப்பினும் மனதில் உதித்த எண்ணம் மட்டும் மறையவில்லை.

“ஓடு மீன் ஓட ஒரு மீன் வருமளவும் வாடியிருக்குமாம் கொக்கு” என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப நூல் வெளியிடும் நாளை எதிர்பார்த்து வந்தேன். இந்த ஆண்டு குருநாதர் பிறந்த நாளில் வெளியிட வேண்டுமென்ற ஆவலை சென்னையில் குருநாதரிடம் விண்ணப்பித்தேன். அவருள் கிடைத்தது. என்னெண்ணம் பூர்த்தியாகியது. அருளாசியும் கிடைக்கப் பெற்றேன். பக்தர்களுக்கு பயன் தரும் என்ற எண்ணத்தில் இந்த நூல் பிரசுரிக்கப்படுகிறது. குறைகள் இருப்பின் பொறுத்து, பயன் தரும் கருத்துக்களை ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

எனது நண்பர்களும், குருநாதரின் பக்தர்கள் சிலரும் இந்த நூல் வெளிவருவதற்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்தார்கள். அவர்களுக்கு எனது நன்றி. இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை கொடுத்து என்னை பாராட்டியுள்ள திருச்சி டாக்டர் (சாமி அவர்களின் முதன்மைச் சீடர்) உயர்திரு T V. ரெங்கநாதன் அவர்களுக்கும், சிறப்பு அணிந்துரை கொடுத்துள்ள, மகரிஷி, டாக்டர், கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்களுக்கும், இந்த நூலை நல்ல முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த மதுரை விஜயா பிரின்டர்ஸ் உரிமையாளர் திரு R. சொக்கலிங்கம் அவர்களுக்கும் எனது உளங்கனிந்த நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

உ

ஸ்ரீ ல ஸ்ரீபன்றிமலை குருவருள் துணை

- 1 ஓம் கணபதியைத் தொழக் காரியம் கைகூடும்
 ஓம் கணபதியைத் தொழக் கண்டபேர் வசியமாம்
 ஓம் கணபதியைத் தொழக் கர்மவினை தீரும்
 ஓம் கணபதியைத் தொழக் கைலாசம் கிட்டுமே.

அரிதிருமருகளை ஆதிக் கடவுளைத்
 திருவருள் புரியவே தினம் துதி செய்வோம்

- 2 விழிக்குத் துணைதிரு மென்மலர்ப் பாதங்கள்
 மெய்ம்மை குன்று
 மொழிக்குத் துணைமுரு காவெனு நாமங்கள்
 முன்புசெய்த
 பழிக்குத் துணையவன் பன்னிரு தோளும் பயந்ததனி
 வழிக்குத் துணைவிடி வேலுஞ்செய் கோடன் மயூரமே
- 3 “சிவனை வழிபட்டார் எண் இலாத் தேவர்
 அவனை வழிபட்டு அங்கு ஆமாறு ஒன்றுமில்லை
 அவனை வழிபட்டு அங்கு ஆமாறு காட்டும்
 குருவை வழிபடின் கூடலும் ஆமே”
- 4 நெஞ்சே வருந்தாதே நீங்கும் துயரெல்லாம்
 அஞ்சாதே வெற்றி அடைந்திடுவாய்— மஞ்சதவழ்
 பன்றி மலைச் சித்தர் அருள்பாலிக்க வந்துவிட்டார்.
 இன்பமே என்றும் இனி
- 5 எந்தாயும் எனக் கருள் தந்தையும் நீ
 சிந்தாசூலமானவை தீர்த்தெனையாள்
 கந்தா! கதிர்வேலவனே! உமையாள்
 னைந்தா! குமரா! மறைநாயகனே.

சித்தர் சிறப்பு

சீர்கொண்ட சிவஞான ஒளிமலரும் ஆனந்த
தெய்விகத் திருவதனமும்

தேனமுதமான உபதேசமும், கருணையே
தேக்கிய மலர்க் கண்களும்

கார்கொண்ட மேனியும் தேவரும் காணரிய
கன கோடி சித்திகள் செய்யும்

கற்பக கரங்களும் சங்குசக் கரரேகை
கதிர்விடும் கமல பதமும்

போர்கொண்ட நமதுமன மாயையிருள் நீக்கிடும்
பூரண சொரூப மாகப்

புகழ் நமசிவய நாம புண்ணிய முழக்கமொடு
பூசித்து வாழ்த்து கின்றோம்

பார் கொண்ட மெய்யடியார் யாவர்க்கும் எளிதில்
பரிந்து வரும் குருநாதனே

பண்கமழும் இன்தமிழ் விரும்புகுடன் அன்பிலுயர்
பன்றிமலை வந்த பரனே !

(நொச்சூர் சுவாமிஜி ஸ்ரீசிவயோகி
— சித்தானந்தர் அவர்கள் பாடியது)



ஸ்ரீலக்ஷ்மி மன்றமலை சுவாமிகள்

தன் பக்தர்களிடையே பேசுகையில் குறிப்பிடும்

அமுத மொழிகள்

“நான் என்னை விளம்பரப்படுத்திக் கொள்ளவோ அன்றி பிறரின் பாராட்டுதலைப் பெறுவதற்காகவோ அல்லது பொருளை விரும்பியோ என் வாழ்வு அமையவில்லை.” முருகனின் திருவருள் எங்கும் பொங்கி வழிந்தோடுகின்றது. அதில் எளியேன் தவழ்ந்து அருளின்பம் அடைகின்றேன். அந்த பெருவெள்ளத்தில் ஏழையென்றும், செல்வர் என்றும் வேறுபாடின்றி அவரவர்கள் பக்குவ நிலைக்கேற்றபடி அருந்தவே நான் உதவப் பாடுபடுகின்றேன். என்னுடைய சொந்த வாழ்வைவிட மக்களையே பெரிதாகக் கருதுகிறேன். நான் அவர்கள் அன்புக்கு அடியான்.



தவத்திரு பன்றிமலை சுவாமிகளை இளமையில்
தடுத்தாட்கொண்ட
பழநி அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிக்வாமி
திருக்கோவில் மலைத்தோற்றம்.



வேலுண்டு வினையில்லை
மயிலுண்டு பயமில்லை
சூகனுண்டு சூறவில்லை

பழநியாண்டவர் செய்த சிறப்புத் திருவருள்

மதுரை மாவட்டத்தில் பழநிமலைக்கருகிலுள்ள பன்றி மலை, ஈசனுடைய தனிப்பெருங் கருணையை உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டும் திருத்தலங்களில் ஒன்று. பன்றிமலை என்னும் தலம் மதுரையில் கோவில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் சொக்கநாதர் நிகழ்த்திய 64 திருவிளையாடல்களில் 45-வது லீலை நடைபெற்ற இடம். இப்புனித மலையில் சித்தரும், யோகியரும் அட்டமாசித்துக்களைப் பெறுவதற்கு தவம் புரிந்ததாக திருவிளையாடல் புராணத்தில் கூறப்படுகிறது. முன் ஒரு காலத்தில் இரங்க வித்தியாதரன் என்றபெயருடைய கந்தர்வ னொருவன் முந்திய பிறனியில் புலத்திய முனிவரால் சபிக்கப் பெற்று பன்றியாகப் பிறந்து சேரம சுந்தரர்க்கடவுளின் அம்ச மான பாண்டியனால் கொல்லப்பட்டு மீண்டும் சொர்க்கத்தை அடைந்தான். அவனது மாசற்ற உடலே பன்றிமலை. தாயற்ற பன்றிக்குட்டிகளுக்குச் சிவபெருமாள் தானே தாய் உருக் கொண்டு பால் கொடுத்த தலமும் இதுவே. இப்புனிதமலையில் பெருஞ் செல்வகுடும்பத்தில் ஆசான் தவத்திரு பன்றிமலை சுவாமிகள், திரு ஆறுமுகப்பிள்ளை அவர்கட்கும், அங்கம்மா ளுக்கும், திருக்குமரனாய் அவதரித்தார்கள். இவர் பிறப்பதற்கு முன்பே சாது ஒருவர் இவர் இல்லத்திற்கு வந்து சாமி அவர்களின் தாயாருக்கு திருநீற்றுப் பிரசாதம் வழங்கி இராமனைப் போன்ற ஓர் மகன் சித்திரை மாதத்தில் பிறக்கப் போகிறான் என்ற ஆசியும் வழங்கினார்.

அதேபோல் சித்திரை மாதம் பரணி நட்சத்திர நாளில் சாமி அவர்கள் அவதரித்தார்கள். சாமி அவர்களின் பிள்ளைத் திருநாமம் ராமசாமி தெய்வாம்சம் பொருந்திய இக்குழந்தை தொட்டிலில் படுத்திருக்கும் போது பலவிதமான மணங்கள் தொட்டிலில் கமழும், தொட்டிலில் குழந்தையை மேற்கு

பக்கம் தலையைவைத்துப் படுக்கவைத்து விட்டுத் திரும்பி வந்து பார்த்தால் கிழக்குப் பக்கம் குழந்தை தலையைவைத்துப் படுத்திருக்கும். தொட்டிலில் உறங்கிடும் குழந்தையின் நெற்றியில் சிலசமயம், குங்குமதிலகமும், சிலசமயம் நாமமும் இருக்கக்கண்டு பெற்றோர் ஆச்சரியமுற்றனர். பிறந்த குழந்தையின் மேனியில் எதிர் ரோமங்கள் காணப்பட்டன. சாமிகள் குழந்தையாக தொட்டிலில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கையில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் வீட்டிற்குள், சாமிகளின் பாட்டி நுழையும் போது குழந்தையிடமிருந்து வந்த குழந்தையின் தயார், குழந்தை ராமசாமி தெய்வீக அம்சம் கொண்ட குழந்தையென்று சொல்லி பாட்டி கைகளில் பழமும், விபூதி பிரசாதமும் கொடுத்து விட்டுச் சென்றார். அவர் வெளியே சென்ற அடுத்த நிமிடமே மறுபடியும் வீட்டிற்குத் திரும்பிவிட்டார், திரும்பிவந்தவர் தன் தாயின் கையில் (ராமசாமி பாட்டி) பழமும், விபூதியும் இருக்கக்கண்டு “யாரம்மா உங்களுக்கு இந்தப் பிரசாதங்களைக் கொடுத்தது என்று பாட்டியை விசாரிக்க அப்போது தான் உண்மை விளங்கியது. உண்மையில் சாமிகளின் பாட்டிக்கு பிரசாதங்கள் வழங்கியதும் குழந்தை தெய்வாம்சம் பொருந்திய குழந்தை என்று கூறியதும் உண்மைத் தாயல்ல. தெய்வம் தான்! உண்மைத்தாய் வீட்டிற்குள் புகுந்து பாட்டியை விசாரிக்கும் தாய். தெய்வத்தாய் குழந்தை தெய்வீக அம்சம் கொண்டுள்ளது என்று உரைத்து மறைந்ததாய். இதை அறிந்த உண்மை தாய்க்கும் பாட்டிக்கும், கேள்விப்படும் நமக்கும் எத்தனை ஆச்சரியம் ஏற்படுகிறது.

அதுமட்டுமல்ல, மற்றொரு சமயம் பிறந்து வளர்ந்துவரும் குழந்தை (இராமசாமி) நாட்டுக்கு நல்லதைச் செய்வான் பிற்காலத்தில் மடாதிபதியாவான் என்று சாமிகளின் தாயாரிடம் அவர் அம்மா (சாமிகள்பாட்டி) ரூபத்தில் ஒருவர் வந்து கூறிய தெய்வீக சொற்கள் பழநியாண்டவர் செய்த லீலைகளில் ஒன்று.

பழநித்தலம் வருகை

குழந்தை இராமசாமிக்கு ஐந்துவயது நடக்கும்பொது பெற்றோர்கள் பழனிக்கு இரண்டுமைல் தூரத்தில் இருக்கும் பாலசமுத்திரத்திற்கு வந்தார்கள். பாலசமுத்திரத்தில் தன் குழந்தைக்கு வேண்டிய படிப்புவசதியும், கவனித்துக்கொள்ள பாட்டி பாட்டனார் இருப்பதால், அங்குதங்கி வளர்வதே நல்லதாக பெற்றோர்கள் கருதி, இராமசாமியை பாலசமுத்திரத்தில் விட்டுவர ஒப்புக்கொண்டார்கள். குழந்தை இராமசாமிக்கும் பாலசமுத்திரம் மிகவும் பிடித்துவிட்டது. அதற்குக் காரணம் பாலசமுத்திரத்திற்குப் பக்கமுள்ள பழநித்தலமாகும். பழனித் திருக்குமரப் பெருமான் குழந்தை இராமசாமியின் பிஞ்சு உள்ளத்தைக் கொள்ளைகொண்டார். பழநி தண்டாயுத பாணியின் திருவுருவம் அவர் உள்ளத்தில் ஊன்றிப்பதிந்தது. “உனது பழநிமலை என்னும் ஊரைச் சேவித்தறியேனே” என்கிறார் அருணாகிரியார். இத்தனைச் சிறப்புடைய தலம்பழநி. இத்தலத்தில் கோவில் கொண்டிருக்கும் குமரன் அடியார்களின் உள்ளத்தைக் கொள்ளைகொள்கிறான். அவர்களை தன் பக்கம் இழுத்து அஞ்ஞான இருளைப்போக்கடித்துப் பரிபக்ருவ மாக்குகிறான். ஆறுபக்கங்களிலும் பார்வையைச் செலுத்தி அருள் புரியும் ஆறுமுகனிடம் நேசம் வைத்து அவன் திருவடியைப் பலமாக பிடித்துக்கொண்டால் அந்த அருள் பாசம் பிடித்துத்தள்ளினாலும் நம் உள்ளத்தைவிட்டு நீங்காது.

“அதீசயம் அநேகமுற்ற பழநிமலை மீதுத்த அழகன்” குழந்தை இராமசாமியை தடுத்தாட் கொள்ளவும் முற்பட்டான். கையில் தண்டேந்தி அருளாட்சி செய்யும் இக்குமரனை தரிசிக்க ஒவ்வொரு திங்கட்கிழமையும் பாட்டியுடன் பழநிமலை கோவிலுக்குச் செல்வதும் அங்கு வழிபாடு செய்த பின்பும், அங்கிருந்து வீட்டிற்கு வர மனமில்லாமல் இருந்த நிகழ்ச்சிகளும் உண்டு. பாட்டி சில சமராதான வார்த்தைகளைச் சொல்லி வீட்டிற்கு பேரனை அழைத்து வருவதுண்டு மருவு மடியார்கள் மனதில் விளையாடும் மரகதப் பெருமான்”

குழந்தை இராமசாமிக்கு சில சிறப்புத்திருவருளைச் செய்ய சித்தம் கொண்டான். சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்குமுன் பழநியில் ஸ்ரீ சட்டி சாமியார் என்ற சித்தபுருஷர் வாழ்ந்து வந்தார். ஆத்மீக சக்தி நிரம்பியவர். அவருடைய அருட்சக்திகளை அக் காலத்தில் அதிகம் அறிந்தவர். இம்மகானைத்தன் குருவாக அடையும் பேற்றையும் சாமிகள் பெற்றார். ஒரு சமயம் தனது பாட்டியுடன் சாமிகள் பழநிமலைப்படி ஏறி சென்று கொண்டிருக்கையில் ஸ்ரீ சட்டிசாமியாரை சந்திக்க நேர்ந்தது. அவரும் புன்சிரிப்புடன் சிறியவராக இருந்த சுவாமிகளை அருகிலிருந்த மயில் மண்டபத்திற்கு அழைத்து வந்து அங்குள்ள மயில் வாகனத்தின் மீது உட்கார வைத்து நானில் வேலால் சில அட்சரங்களை எழுதினார். இதற்குப் பின் சுவாமி அவர்களுக்கு ஆத்ம சக்தி பெருக ஆரம்பித்தது. அவர் வீட்டை விட்டு வெளியில் செல்லும் நேரங்களில் பசுக்கள் கூட தலையைத் தூக்கி அவரைப் பார்த்து துதிப்பது போல் இருக்கும். வழக்கமாக அவர் வீட்டுத் திண்ணையில் காலையில் அமர்ந்து பல துலக்கும் போது, அவ்வழியாகச் செல்லும் பழம், காய்கறி விற்பவர்கள் தரிசித்து செல்லும் நாட்களில் அவர்களுக்கு அதிக லாபம் விற்பனையில் கிடைக்கும். பேய், பிசாசு பிடித்தவர்கள், அவர் பார்வை பட்ட உடனே பிசாசுகள் ஓடிவிடும், விஷக்கடிகள் அவா திருநீற்றால் குணமாகி விடும், இப்படி பல அற்புதங்கள் இளமையிலேயே நடைபெற்று வந்திருக்கின்றன.

சுவாமி அவர்களுடைய இளமைப் பருவ வாழ்க்கையில் வினாயகர் கோவில் அருகில் விளையாடுவது வழக்கம். பழநியில் பால சமுத்திரத்திற்கு அருகிலுள்ள ஐயம் புள்ளி வினாயகர் கோவிலில் ஸ்ரீ சல்லி சாமியார் என்ற ஞானி ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் யாசிப்பது ஒரு சல்லிச் செப்புக்காசு நாணயம். அதனால் தான் அவரைச் சல்லிச் சாமியார் என்றழைத்தனர் ஊரார். சல்லிச் சாமியார் தான் அன்றாடம் யாசித்துப் பெற்ற சல்லிக்களை யெல்லாம் கோவிலில் விளையாடும் பிள்ளைகளுக்கு கொடுத்து விட்டுத்

தானும் குழந்தைகளோடு குழந்தையாகக் கூட விளையாடுவது வழக்கம். ஆனால் இவர் ஒருநாள் கூட ஒரு சல்லியாகினும் இராமசாமிக்கு கொடுத்ததே இல்லை. இராமசாமி யும் சல்லிக்காசுக்காக தனது கையை நீட்டியதும் இல்லை எல்லா குழந்தைகளுக்கும் காசு வழங்கும் ஸ்ரீசல்லிச்சாமி யார், இராமசாமிக்கு மட்டும் வழங்குவதில்லை என்று கவனித்த கோவில் பூசாரியார் இதற்கு விளக்கம் ஸ்ரீசல்லி சாமியாரையே கேட்டார். அதற்கு அவர் “இவன் தான் (இராமசாமி) பெரியசாமி ஆயிற்றே, நான் எப்படி இவனுக்கு சல்லி கொடுக்க முடியும்” இரத்தின சுருக்க மாக சொல்லி, இராமசாமியின் அருட்சத்தியை போற்றி புகழ்ந்தார்.

மற்றொரு சமயம், பழநி பால சமுத்திரத்திலுள்ள ஓர் குளத் தில் தனது நண்பன் ஒருவருடன் சுவாமிகள் குளித்துக்கொண்டிருக்கையில், சுவாமி அவர்களின் பிள்ளை திருநாமமாகிய இராமசாமி என்ற பெயரைச் சொல்லி, ஓர் சிவனடியார் அழைத்து இரண்டனா நாணயத்தைக் கொடுத்து கஞ்சா வாங்கிவரச்சொல்லி கடைக்கு அனுப்பி வைத்தார் அதன் படி கஞ்சாவாங்கி வந்து சிவனடியாரிடம் கொடுத்தார். இந்த தொண்டின் சிறப்பை உணர்ந்த சிவனடியார், நாவில் திரு நீற்றைத்தடவி, வேலால் சில மந்திர அட்சரங்களை எழுதிய சில நிமிடங்களில் கோவிலுக்குள் சென்று மறைந்துவிட்டார். இந்த நிகழ்ச்சியை சுவாமி அவர்கள் விவரித்து பேசுகையில் “முருகனே என்னை ஆட் கொள்ள இந்த கோலத்தில் வந்ததாக கூறுகிறார்.”

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப்பிறகு சீறிவரும் விஷப்பாம்பும் இவர் பார்வை பட்டால் நின்றுவிடும். இவர் நாணிலிருந்து வரும் ஒவ்வொரு சொல்லும் பலனைத் தர ஆரம்பித்தன. ஒரு செம்பு தண்ணீரை தலை கீழாக அவர்களிடத்தாலும், ஒரு சொட்டு தண்ணீரும் சிந்தாது. இப்படி தெய்வீக அருள் பெருகிவரை ஆரம்பித்தது.

முருகன் அருள் பெறுவது எளிதல்ல! ஆனால் பெற்று விட்டாலோ அவர்களிடம் முருகன் விளையாடவே செய்கிறான், மனிதனே கடவுளாக முடியும் என்பதை நிரூபிக்கவேசித்தார்கள் பிறக்கிறார்கள் சக்தி கொண்டவர் என்பதை விளக்க சர்வசக்தியாகவும் திகழ்கின்றனர், சித்தர்களில் சுவாமிகள் இன்று தலை சிறந்த சித்தராக விளங்குகிறார்கள். சுவாமிகள் பெயரைச் சொன்ன மாத்திரத்தில் அவரிடம் காணப்படும். அருட் சக்திகள் நம் நினைவிற்கு வரும்.

ஒரு சமயம் பம்பாய் பிரிபிரஸ் ஜெனல்ஸ் ஆசிரியரான திரு. A. B. நாயர் அவர்களுக்கும் பவன்ஸ் ஜெனல்ஸ் ஆசிரியரான பம்பாய் திரு. S. ராமகிருஷ்ணனுக்கும் அண்டங்கள் அனைத்திற்கும் ஆதிபராசக்தியாக விளங்கும் அன்னையை நேரில் வரவழைத்துக் காட்டினார். இதோ அவர்கள் கண்ட காட்சியை விவரிக்கிறார்கள்.

ஆழ்ந்த தியானத்திலிருந்து சாமிகள் அன்னை புவனேஸ்வரிபால் இறஞ்சினார்.

“நினைவு அருள் வேண்டி தினந்தரிசனம் வேண்டி நின் புதல்வர்கள் இங்கு வந்துள்ளனர்” என்று சாமிகள் இதைக் கூறிய சில நிமிடங்களில், வேதங்களில் சாரமாய்வேராய் இலங்கிடும் ஓம் ஓம் என்னும் தண்டையின் ஒலியும் மெட்டியின் நாதமும், சலசலக்கும் கைவளையல்களின் ஒலியும் எங்கள் செவியில் புகுந்து உடல் புல்லரித்தது; பேச முடியவில்லை. இதன் பின்னர் சாமி அவர்கள் எழுந்து பூசை அறைக் கதவினைத் திறந்தார். அறையின் மறுபுறத்தில் எங்களுக்கு சுமார் 10 அடி தூரத்தில் அகிலாண்ட கோடி பிரமாண்ட நாயகியாய் புவனங்கள் அனைத்திற்கும் அன்னையாய் இலங்கிடும் “ராஜராஜஸ்வரியினை கண்களிக்க கண்டோம். மெய், வாய், மொழி இவைகட்கு அப்பால் அங்கிங்கு எதைபடி எங்கும் நிறைந்து நிற்கும் அன்னையை கண்ட நாங்கள் செயலற்று நின்றோம்.

நவரத்தின கற்கள் பதிக்கப் பெற்ற அன்னையின் கிரீடத்தில் வானவில்லின் ஏழு நிரங்களும் பிரகாசிக்க கண்டோம்.

வீடுகளில் படங்களில் காணும் வண்ணமே கருணை பொழியும் முகத்தினையும் கண்டோம். எங்களை தன் தலையசைப்பினாலும், கனிவுடன் தன் கைகளை உயர்த்தி ஆசீர்வதித்தாள் அன்னை. இந்த தெய்வீக காட்சியை எங்களால் என்றும் மறக்க முடியாது. நாங்கள் பூர்வஜன்மத்தில் செய்த பூஜாபலன், என்று தான் இதை கூறவேண்டும் என்று சாமிகளின் அருளைப் பாராட்டியதை மறக்க முடியாது.

சாமி அவர்கள் சித்துக்கள் ஆனந்தகளிப்பில் ஏற்படுபவை சாதாரணமக்கள் வயிற்றுப் பிழைப்புக்காகச் செய்யும் ஜால வித்தைகளுடன் இதை ஒப்பிடக்கூடாது அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது என்று கூறும் நாம் சித்துக்களைப்பற்றி மட்டும் ஏன் தவறாக மதிப்பிட வேண்டும் அற்புதங்கள் இயற்கையுடன் கூடியவை. தெய்வம் சித்தமிசை குடிகொண்டால்தான் சித்துக்கள் புரிய முடியும். சுவாமி அவர்கள் அட்டமா சித்துக்களை பெற்றவர். சித்தாடல் புரிவதற்காக, பூஜைகளோ விரதங்களையோ அவர் கடைபிடிக்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. சித்தர்களுக்கு அளவிட முடியாத ஆற்றல்கள் உண்டு என்பதை சித்தர் கணம் என்ற தலைப்பில் தாயுமானார். ஒரு பதிகம்பாடியுள்ளார். அதில் சித்தர்களின் பெருமையை குறிப்பிடுகிறார். விஞ்ஞானத்தின் துணைகொண்டு இக்காலத்தில் நிகழ்த்தப்பெறும் சில அரிய செயல்கள் சித்தர்களுக்கு மிக எளிதானவை. சித்தத்தில் நினைத்தால் செயல் கூடிவிடும். எட்டு நிசைகளிலும், அவற்றின் அடிமுடிகளிலும், உள்ளத்தின் செயல் கொண்டு சென்றுவரக் கூடியவர்கள் ஏழுகடல் நீரையும் தன் உள்ளங்ையில் அடக்கக் கூடியவர்கள். உடைந்த மண்பாண்டத்தின் ஓட்டையும் பொன்னாக மாற்றக் கூடியவர்கள். இத்தகைய சித்தர்கள் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள்தான் நமது சுவாமி அவர்கள். யோகத்தின் பலனை அடைந்தவர் ஈசனுடன் இரண்டறக் கலந்தவர். மேல்நிலை அடைந்த பயன்தான் சித்துக்கள். சாமி அவர்கள் சித்துக்களுக்கு அடிமையல்ல. சித்துக்கள்தான் சாமி அவர்களுக்கு அடிமை. சாமி அவர்கள் ஓர் யோகி எந்த நேரத்திலும் எந்த

இடத்திலும் யோகத்தில் ஆழ்ந்துவிடுவார். சாமி அவர்கள் திரிகால ஞானி ஒருபக்தர் காலையிலிருந்து சாமி அவர்களைக் காணும்வரை என்னென்ன செய்துகொண்டிருந்தார். யார் யாரைப் பார்த்தார், என்பதை அறியும் ஆற்றல் கொண்டவர்.

தூங்குகின்ற ஆத்மாக்களை தட்டி எழுப்பி பக்திபாதைக்கு அவர்களைக் கொண்டுவருவதற்கு சித்துக்கள் அவசியம் தேவைப்படுகிறது. எத்தனையோ கோவில்களுக்குச் சென்றாலும் சிலரின் மனது கடவுளின்மேல் நம்பிக்கை வராது. தெய்வீக அருட் செயல்களைக் காணுகையில், நம்பிக்கை ஏற்பட்டுவிடுகிறது. சித்தர்கள் ஞானிகளிடம் காணப்படும் சித்துக்கள் வெறுக்கப்பட வேண்டியதில்லை. எல்லா ஞானிகளிடத்திலும் அவர்களின் வாழ்க்கையில் நடைபெறும் சம்பவங்கள் தான். நமது தமிழ் நாட்டில் சமயப் பெரியாராக வாழ்ந்த திருஞானசம்பந்தர் ஒரு திருப்பதிகம்பாடி அரவம் தீண்டி இறந்த இளைஞனை எழுப்பினார். சைவசமணவாதில் அவர் மதுரை வைகை ஆற்றில் விட்ட ஏடு எதிர் நோக்கிச் சென்றது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஊமைப்பெண்ணைப் பேசவைத்தார். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அவிநாசியில் முதலை யுண்டபாலனை உயிரோடு மீட்டுக் கொடுத்தார் சமீபகாலத்தில் வாழ்ந்த இராமலிங்க சுவாமிகள் தண்ணீரில் விளக்கு எரித்தார். ஒரே சமயத்தில் இரண்டு இடங்களில் காட்சி அளித்தார். இது போன்ற ஏராளமான சம்பவங்கள் சித்தர்கள் வாழ்க்கையில் இடம் பெற்றுள்ளதை பலரும் அறிவர்.

சாமி அவர்கள் அருளால் இது வரை நான்கு பிறவி குருடர்களுக்கு பார்வை அருளி அவர்களை இருளினின்றும் மீட்சி அடையச் செய்திருக்கிறார். இதுபோல பிறவி ஊமைகளாக இருந்த சிலரையும் பேச வைத்துள்ளார். செவிடாய் இருந்த சிலரின் காது கேட்க வைத்துள்ளார். கால் ஊனமானவர்கள் சிலர் தரிசித்த நேரங்களிலேயே தானே நடந்து திரும்பிச் சென்ற சம்பவங்களும் உண்டு. அது

மட்டுமல்ல. மாண்டவர்கள் என்று டாக்டர்களால் முடிவு செய்த இரண்டு பக்தர்களை தன்னுடைய தவ ஆற்றல் சக்தியால் பிழைக்க வைத்திருக்கிறார். இந்த சம்பவங்கள் நடைபெற்ற காலங்களில், செய்திகள் தினசரி பத்திரிக்கைகளில் கூட வெளி வந்துள்ளன. இவ்வளவும் ஆடி அருளுகின்ற பேராற்றல் படைத்துள்ள சாமிகளைப் பார்க்கும் போது இவரா இப்படியெல்லாம் செய்கிறார் என்று தோன்றுவது இயற்கை. ஏனென்றால் சாமி அவர்களிடம் ஆடம்பரம் கர்வம், தற்புகழ்ச்சி, தற்பெருமை, அறவே கிடையாது. அன்டம், அருளும், எளிமையும், இனிமையும், நிறைந்து ஒன்றுமறியாதவர் போன்றே எல்லோரிடமும் அன்போடு பழகி அருளுதவி புரிந்து வருகிறார் !.

“மந்திரமாவதுநீறு”
வானவர் மேலதுநீறு”

என ஞானசம்மந்தரால் காட்டப்பெற்ற அதிசயங்களைப் போலவே சாமி அவர்களும், திருநீற்றால், மருத்துவர்களால் பல நோய்களை குணப்படுத்தி சுகமடையச் செய்கிறார். எத்தனையோ குறைகளைக் கொண்ட மக்கள் அன்றாடம் சாமி அவர்களை தரிசிக்கவருகிறார்கள். தன்னிடம் வந்தவர்களுக்கு சொல்ல வேண்டியதைச் சுருக்கமாகச் சொல்லி மன நிறைவுடன் அனுப்பிவைக்கும் குணம் படைத்தவர், “ஊருக்கு உழைத்திடல்” யோகம் என்று பாரதியார் அன்று சொன்னதை இன்று செயலில் நிரூபித்துக் காட்டக்கூடிய சித்தராக சாமி அவர்கள் விளங்குகிறார்கள் சாமி அவர்களை இளமையில் தடுத்தாட்க் கொண்ட பழநியாண்டவர் அவர் அழைக்கும் நேரத்தில் எல்லாம் குழந்தையாக ஓடோடி வந்து அவர் இட்டகட்டளையைச் செய்து முடிக்கிறார். பின்பு மறைந்து விடுகிறார். இந்த சந்தர்பங்களில், அங்கு இருக்கும் பக்தர்கள் ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும், இறைவன் இருக்கிறான் என்ற உணர்வு ஏற்பட்டுவிடுகிறது. கடவுளைக்காட்டமுடியுமா? என்ற கேள்விக்கு இடமில்லாமல் போய்விடுகிறது. வீஞ்ஞானத்திற்கு

அப்பாற்பட்டது தெய்வீகம். தெய்வீகத்தை அறிவதற்கும் யோகம் வேண்டும் என்று சாமி அவர்கள் கூறுவார்கள்: ஏட்டுப்படிப்பால் அறிய முடியாது தெய்வீகம்.

தந்தியடித்தால் புறப்பட்டுவர வேண்டிய மனிதன் வந்து சேருகிறான். அதுபோல், ஆத்மஞானி ஒருவன் அழைத் தாலும், அவர் இட்ட வேலைகளையும், இறைவன் செய்து முடிக்கிறான். இது இயற்கையின் நியதி. எக்காலத்திலும் இது மாறுவதில்லை.

ஒரு மகான் அற்புதம் ஆடவல்லார் என்று சொன்னால், சிலர் அதை மதிப்பதில்லை, காரணம் அற்புதச் செயல்கள் இயற்கைக்கு மாறுபட்டவை என்று நினைப்பதேயாகும். இயற்கையில் நடப்பன எல்லாம் இறைவன் சட்டத்திற்கு உட்பட்டவை, அதில் தாறுமாறாக நடப்பது ஆண்டவனுக்கே பிடித்தமில்லாதது என்றும் அவர்கள் விரதிப்பதை கேட்கலாம். இயற்கையை மாற்றவல்ல அற்புதசக்தி ஆண்டவனுக்கு இருக்குமேயானால் அவன் அருள் பெற்ற சித்தர்களால் ஆகாததும் உண்டோ? சுவாமி அவர்கள் ஆற்றிவரும் அற்புதச் செயல்கள் பிரத்தட்சியமாக மக்களை நம்பிக்கை உள்ளவர்களாக்குகின்றன. விஞ்ஞான சாதனைகளைக் கண்டு விஞ்ஞானத்தைப் போற்றுவது போல் கடவுள் அருளையும் நாம் போற்ற வேண்டுமானால் இத்தகைய அருட்செயல்களைக் காட்டித்தான் அதை சாதிக்க முடியும். இக்காலத்தில் எதைச் சொன்னாலும், நிரூபித்துக் காட்ட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது, விஞ்ஞானிகள் கூறுவதெல்லாம் நம்பக் கூடியனவா? சந்திர மண்டபத்திற்குச் செல்லலாம் என்றால் நம்மால் நம்பமுடிகிறதா? அப்படி செய்து காட்ட சில முயற்சிகள் நடத்திக் காட்டும் பொழுதுதான் இது முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் ஏற்படுகிறது.

கடவுள் இருப்பதை நிரூபித்துக் காட்டு என்று சொல்லும் போது தான், அது அவ்வளவு சுலபமான வேலையல்ல என்பது புலனாகும். இதை நிரூபித்துக் காட்ட அற்புதம்

ஆடவல்லார் ஒருவர் வேண்டியிருக்கிறது. சாமி அவர்கள் ஓர் சித்தர் மட்டுமல்ல ! இல்லற ஞானி மட்டுமல்ல ! அவர் முருகனுடைய திரு அவதாரம். சுவாமி அவர்கள் கன்னிவாடி ஜெமீனில் உத்தியோகத் துறையில் பணியாற்றிய காலத் திலுங் கூட தன்னுடைய கௌரவ நிலையில் நழுவாது நடந்து கொண்டவர். கன்னிவாடி ஜெமீனில் சொல்லாற்றலாலும், அறிவாற்றலாலும் ரெவின்யூ இன்ஸ்பெக்டராக பண்புரிந்து பலின் பாராட்டை பெற்றவர். இருப்பினும் தன் சொந்த காரியங்களை முன்னிட்டோ, சொந்த நலனை முன்னிட்டோ எப்பொழுதும் பேச்சை வளர்க்க மாட்டார். பற்றற்ற நிலையில் வாழும் அவருக்கு சொந்த காரியமோ சொந்த நலனோ ஏதும் இல்லை. உயர்வு தாழ்வு, வேண்டியவர், வேண்டாதவர், பணக்காரர் ஏழை என்ற பாகுபாடு கிடையாது. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்ற கொள்கையுடையவர். உண்மையான பத்திக்கும் அன்புக்கும் சுவாமி அவர்களே உதாரணம். சுவாமி அவர்கள் படாடோபமில்லாதவர். மக்களிடத்தில் அன்பு நிறைந்தவர். அற்புத சக்தி கொண்டவர். இறைவனின் அருளைப் பெற்றவர் என்றெல்லாம் பல பெரியோர்களால் பாராட்டப் பெற்றவர். சீத்திகள் பல புரியும் வித்தகப் பெரியார்” என்று திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் பாராட்டு உரை வழங்கியிருக்கிறார்கள். “காலத்திற்கேற்ற அருள் துதர்” என்ற சிறப்பு பட்டத்தை சைவப் பெரியாராக சென்னையில் திகழ்ந்த திரு. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை அவர்கள் வழங்கியிருக்கிறார்கள். “நமச்சிவாய சித்தர்” என்று கவியோகி சுந்தானந்த பாரதியார் அவர்கள் பாராட்டு கிறார்கள். இன்னும் இது போன்ற பல பெரியோர்களால் பாராட்டப் பெற்றவர்கள்.

ஹிப்னாடிசம், மெஸ்மரிசம் போன்ற மாந்தரீக வித்தை களையும், குட்டி, குரளி என்ற வகையிலும் யக்ஷணி என்ற வகையிலும், கோவிலில் இறைவன் சந்நதியில் அற்புதச் செயல்கள் நடத்தமுடியாது. ஆனால் சுவாமிகளின் அரிய பல

அற்புதச் செயல்கள் கோவில் இறைவன் திருசந்நதிகளில் நடைபெற்ற பல சம்பவங்கள் உண்டு ஒரு சமயம், திருப்பதி ஸ்ரீ வெங்கடேச பெருமானை சுவாமிகள் தரிசித்து முடிந்த நேரத்தில் ஆந்திரபிரதேச அமைச்சர் ஒருவர் சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிய போது, ஒரு குவளை நிறைய அபிஷேக தீர்த்தத்தை தருவித்து அமைச்சரிடம் கொடுத்தார். சுவாமிகளுடன் சென்றிருந்த கவியோகி ஸ்ரீ சுந்தானந்த பாரதியார் கழுத்தில் சில உதரி பூக்களைப் போட அது மாலையாக மாறி அவர் கழுத்தை அலங்கரித்தது. சுவாமி அவர்களை புகைப்படமெடுக்க ஜப்பான் காமிரா ஒன்று வேண்டுமென்று கேட்க, சுவாமிகள் மூன்று பூக்களை எடுத்து கவியோகி ஸ்ரீ சுந்தானந்த பாரதியாரிடம் கொடுக்க கணநேரத்தில் அவர் கையில் காமிராவாக வந்தது- கடவுள் இல்லை என்று கூறுபவர்களுக்கு, கடவுள் இருப்பதைக் காட்டவே, இம்மாதிரி நிகழ்ச்சிகளை தெய்வ சந்நதிகளிலும் கார்டிவருகிறார். சமீப காலத்தில் சுவாமி அவர்கள் முயற்சியால் அமெரிக்காவில் இந்து சமயத்தில் குறிப்பிடும் வகையில் ஒரு மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவில் இந்து கோயில்கள் :

இந்திய பண்பாட்டின் பெருமையை விளக்கும் வகையிலும் ஆன்மீக ஒருமைப்பாட்டில் ஒரு விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டு, அமெரிக்காவில் பிட்ஸ்பர்க் நகரில் அலமேலு மங்கை வெங்கடேசப் பெருமாள் கோவிலும், நியூயார்க் நகரில் விநாயகர் கோவிலும் சுவாமி அவர்கள் அருளாசியால் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

அக்கோவில்களில் பதிக்கப்பட்ட 51 சக்கரங்களும், மூன்று வருஷங்கள் வரை தொடர்ந்து தினமும் பல மணி நேரம் சாமி அவர்களால் சென்னையில் பூஜை செய்யப்பட்டு, அக்கோவில்களின் கும்பாபிஷேகத்தையும் 1977ம் ஆண்டு தானே செய்து முடித்து தாயகம் திரும்பினார் விவேகானந்தர் ஆன்மீக

சொற்பொழிவுகளை அமெரிக்க நாட்டில் பரப்பினார். சாமி அவர்கள் கலைக்கோவில்களை அங்கு ஏற்படுத்தி, நாட்டிற்கே பெருமை தேடித்தந்திருக்கிறார். பிட்ஸ்பர்க் நகரிலுள்ள ஸ்ரீ வெங்கட்டேச பெருமாள் கோவிலில் காலை 9 மணி அளவில் M. S சுப்புலக்ஷ்மி பாடியுள்ள வெங்கட்டேச சுப்ரபாதத்தை டேப் மூலம் ஒலி பரப்புகிறார்கள். சனி ஞாயிறு நாட்களில் ஏராளமான இந்தியர்கள் இந்த கோவில்களுக்கு வந்து வழிபடுகிறார்கள். ரோஜா, மல்லிகை பலவண்ண பூக்கள் கொண்டு வருகிறார்கள். வெற்றிலை, பாக்கு கிடையாது. குடுமி இல்லாத தேங்காய் உண்டு சாதாரண நாட்களில் நெய்விளக்கு தீபமும் பண்டிகை நாட்களில் கற்பூரமும் உபயோகிக்கிறார்கள். அணையும் அங்குள்ள உண்டியலில் காணிக்கை செலுத்திவிட்டுச் செல்லுகிறார்கள். திருப்பதியில் முடியிறக்க விரும்பும் பக்தர்களும், இந்த கோவிலில் தங்கள் பிரார்த்தனையை முடித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இரவு 9 மணி அளவில் கோவில் மூடப்படுகிறது. அதன் பின் பெரியகதவுகள் தொடப்பட்டால் காவல் நிலையத்திற்கும், நிர்வாகிகள் வீட்டிலும் அபாய ஒலி இயங்கத் தொடங்கும். இம்மாதிரி அமைப்புடன் கூடியது இக் கோவிலுக்கு சாமிகள் விஜயம் செய்திருந்த நேரத்தில் சீனிவாசசுலயாணம் என்ற தலைப்பில் ஸ்ரீ வெங்கட்டேச பெருமானை பற்றிய கட்டுரை ஒன்று வரவழைத்து தரும்படி கோவில் சன்னதியில் கூடியிருந்தவர்கள் கேட்க அந்த நேரத்திலேயே, ஆண்டவனைப் பிரார்த்தித்தார். அவர்கள் விரும்பிய கட்டுரை 6 வெள்ளைத்தாள்களில் டைப் செய்யப்பட்ட கட்டுரை, பறவை இறக்கை அடித்தது போல் சப்தத்துடன் சுவாமிகள் கையில் வந்து விழுந்தது. சுவாமி அவர்கள் ஆத்மீக பலத்தால். உண்மை ஒளி பெற்று மலையினும் பெரிய நிலையினை அடைந்துள்ளவர் முக்கண்ணைப் பெற்றவர்கள். அறிவுக்கண், அன்புக்கண் ஆத்மீகக்கண், என்று போற்றக்கூடிய அருள்கண்ணையும் கொண்டே மக்களின் உடற்பிணி, மனப்பிணியை அகற்றிவருகிறார். உண்மையிலேயே சாமிகள் முக்கண் கொண்டு விளங்கியதை

கீழே கண்ட சம்பவத்தால் அறியலாம். சேலத்தில் ஒரு பக்தர் இல்லத்தில் சாமி அவர்கள் தங்கி இருந்தார்கள். சனிக்கிழமை களில் எண்ணெய் தேய்த்து குளிப்பதுண்டு. அந்த இல்லத்துப் பணியாள் ஒருவன் சாமிகளுக்கு எண்ணெய் தேய்த்த நேரத்தில், கண்ணிலும் எண்ணெய் கட்டினான். கண்ணில் விட்ட எண்ணெய் பூராவும் மணலில் விழும் தண்ணீரைப் போல கண்களுக்கு உள்ளே போய்கொண்டிருந்ததைக் கண்டு அவன் ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில் திடீரென்று இரண்டு புருவங்களுக்கு மத்தியில் மூன்றுவது கண் தெரிந்ததாம். அதின் உள்ளே ஓர் ஜோதியும், ஜோதியின் ஊடே திருமுருகன் வேலேந்தி நிற்பதையும் கண்ட பணியாள் திகிலடைந்து மயக்கமாய் விழுந்துவிட்டான். சாமி அவர்கள் குளித்துவிட்டு வந்தபின் இதை தெரிவிக்க, தன்னுடைய திருநீற்றுப் பையிலிருந்து திருநீற்றையெடுத்து அவன் மேல் போடச் சொல்ல அவன் தூங்கி விழித்ததுபோல் எழுந்து மேலே கூறிய அதிசயத்தை அங்கிருந்தவர்களுக்கு சொல்லி அவர்களை மெய் மறக்கச் செய்தான். இது போன்ற நிகழ்ச்சிகளை பார்த்த பக்தர்கள் பலர் உண்டு.

சாமி அவர்கள் பெரியநோய் நொடிகளை திருநீற்றால் குணப்படுத்தக் கூடிய சக்தி கொண்டவர். புற்று நோய் போன்ற வியாதிகளையும் திருநீற்றால் குணப்படுத்தியிருக்கிறார், யார்? யார்? என்னென்ன விஷயங்களுக்கு தன் அருளுதவியை நாடுகின்றார்கள் என்பதை அவர்களை கண்டவுடனே புரிந்து கொள்கிறார்கள் பிறர் தெரியாமல் ஒருவர் ஒரு காரியத்தைச் செய்திருந்தாலும் அதையும் அறியும் ஆற்றல் உண்டு. சோதிடம் கற்றவர்களும். திகைக்கும்படியாக சில நிகழ்ச்சிகளைச் சொல்லுவார்கள். அவர் எண்ணிச் சொல்வது சொல்லியபடியே நடக்கும். சோதிடர்கள் கணிதத்தால் கூறுவதை சாமிகள் உள்ளத்தில் உதயமாகும் எண்ணத்தால் கூறுகிறார்கள். சமயத்துறையைச் சார்ந்தவர்களாகட்டும், வேறு துறையைச் சேர்ந்தவர்களாகட்டும், தம்மினும் மாறுபட்டோர் யார்வரினும், எப்பொழுதுவரினும் அவர்களிடம்

நகை முகம் காட்டிப் பேசுவதும், அவர்கள் கூறும் கருத்துக் களை பொறுமையாக கேட்டு, தக்க விளக்கமும் கொடுப்பார்கள் சாமிகளை இந்து சமயத்தினரன்றி பிறமதத்தினரும் வந்து தரிசிக்கிறார்கள். எந்த காரியத்திற்காக இறைவனை வழிபடுகிறோமோ, அந்தகாரியம் சாமிகளின் அருள் ஆசியால் பக்தர்களுக்கு, நடை பெறுகையில் அவர்கள் பெரும் வியப்படைந்து தெய்வம் மனித உருவில் செயல்படுவதை உணருகிறார்கள்.

திருமண வயதடைந்தும், மணமாகாத பெண்களுக்கு மஞ்சள் கிழங்கு மந்தரித்துக் கொடுத்து, சீக்கிரம் திருமணம் கூடச் செய்கிறார்கள். சாமி அவர்கள் அருளால் நீண்ட நாட்கள் மணமாகாத பல பெண்களுக்கு திருமணம் கூடப் பெற்று, மன மகிழ்ச்சியுடன் இல்லறம் நடத்தி வருகிறார்கள்.

சாமி அவர்கள் தோற்றத்திற்கு எளியவர். பெருஞ் செல்வக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர் அவரை யார் வந்து தரிசித்தாலும் ஆண்களாக இருந்தால், வாங்க சாமி என்றும், பெண்களாக இருந்தால், வாங்க அம்மா" என்ற கனிவு நிறைந்த சொல்லால் பேசக்கூடியவர், அன்பு நிறைந்தவர், பயன் கருதாது உதவக் கூடியவர், இளமை பள்ளிப் படிப்போ, திண்ணை பள்ளிக் கூடம் தான். ஆனால் சாமிகளிடம் நாம் காணும் ஆற்றலோ, பல்கலைக்கழகத்தையும் மிஞ்சும் அறிவு ஆற்றல் அவருக்கு முருகனால் உபதேசிக்கப் பட்ட நான் முதல், பெற்ற ஆற்றலை எழுத்தால் எழுதி முடியாது. எத்தனை நூல்கள் இதுபோல் எழுதினாலும், பூரணம் பெற்று விடாது. தெய்வீகம் நிறைந்த கடல்.

சாமி அவர்கள் இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டின் தலை சிறந்த சித்தராக விளங்குகிறார்கள். தெய்வம் மனித உருவில் இருக்கின்றது என்று வேதங்கள் கூறுவதை இன்று அதை நாம் கண்முன் சாமிகள் மூலம் பார்க்கிறோம். ஆகவே நால்வர் வழிவந்த நமசிவாய சித்தர் ஞாலமெல்லாம் புகழோங்கிக் காலமெல்லாம் வாழ்க! பல்லாண்டு! என வாழ்த்துவோம்.

பெண் குலத்தின் பெருமை எல்லாம் பெற்ற அன்னையார்

இல்லற வாழ்வில் சிறந்து வாழ்ந்து காட்டியவர் தவத்திரு பன்றிமலை குருநாதரின் தர்மபத்தினியராகிய மாது ஸ்ரீ பாப்பாத்தி அன்னையாராகும். அன்னையாரின் இல்லற வாழ்க்கையில் அன்பு, தயை, விருந்தோம்பல் பிறர் கஷ்டத் திற்கு உதவுதல் முதலிய அருங்குணங்கள் வளர்ந்துவந்தன. இல்லறத்தில் இருந்தே பக்தி மார்க்கங்களை சாமி அவர்கள் கூருமலேயே உணரத்தொடங்கி, ஆன்மீக உணர்வும் பெற்றிருந்தார்கள். சாமி அவர்களும், அன்னையாரும் ஒத்த மனப்பான்மை கொண்டவர்கள். தன்னைப்போல் பிறரைக் கருதுவார்கள். அன்னையார் பின்தாங்கி முன்னெழுந்து, துளசி பூஜை செய்து, மஞ்சள் குங்குமத்துடன் மஹாலக்ஷ்மியாக விளங்குவார்கள். தூய்மையான மனமும், நல்ல சிந்தனையும், பக்தியும் நிறைந்து இல்லறத்தம்பதியாகவும் அதன்பின் சாமி அவர்களின் சிஷ்யையாகவும் இருந்து தொண்டாற்றி யவர்கள். அடக்கமே உருவானவர்கள். யாரிடமும் அதிக மாக வீண் பேச்சில் உரையாட மாட்டார்கள். சாமி அவர் களின் குறிப்பறிந்து நடப்பதில் வல்லவர்.

அம்மா அவர்களின் குண இயல்புகளைப் பற்றி சாமி அவர்கள் ஞாபகப்படுத்தி கூறியதை கேட்போம். எனக்கு திருமணம் ஆகி நாற்பத்திரண்டு ஆண்டுகள் என்னுடன் (உங்கள் தாயார்) பாப்பாத்தி அம்மாள் இருந்தார்கள். இருபத்துநான்கு ஆண்டுகள் கணவன் மனைவி உறவும், அதன்பின் எனக்கு சிஷ்யையாக இருந்து தொண்டாற்றினார்.

திருமணம் ஆகி இருபது ஆண்டுகளுக்குப் பின் என்னிடம் உபதேசம் பெற்று, ஆத்மீக சக்திகள் பெருகி வந்தன.

பத்து நாட்களுக்கு முன்பே குடும்பத்திற்கு வேண்டிய பொருட்களை வாங்கி வைத்துக்கொள்வதும் எனக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளை குறித்த நேரத்தில் நான் கேட்டு பெறுவதற்கு முன்பே செய்வது அவரது இயல்பு. யாரும் உயிருடன் இருக்கும்வரை அவர்கள் பெருமை தெரியாது அவர்கள் மறைந்த பிறகுதான் அவர்களுடைய சக்திகள் தெரிந்து கொண்டாடுவார்கள். இதற்கு உலகில் இன்று பலரை பார்க்கலாம். தன் தகப்பனார் சாப்பாட்டில் நெய்பிரியமாக சாப்பிடுவதாக இருந்தாலும், அவர் பிரியம் போல் நெய் சாப்பாட்டில் போட்டு உதவ மனம் வராமல், நெய்யை கண்ணிற்கு எதிரிலும் காட்டாமல் மறைத்து விடுவார்கள். அவர் மறைந்த பின், தன் தகப்பனார் நெய்பிரியம் கொண்டவரென்று பறைசாற்றி, அவருடைய திதி, ஹோமம் போன்ற நாட்களில், டின் டின்னாக நெய் வாங்கி ஹோமத்தில் ஊற்றி கொழுத்து வார்கள். இதனால் என்னலாபம் இருக்கும் பொழுது உதவுவது தான் நல்லது அம்மா அவர்கள் குணமும், சக்தியும், புத்தியும் பெற்று உயிருடன் இருந்த காலத்தில் அவர்களுடைய அருளும் சக்தியும் யாருக்கும் தெரியவில்லை. மறைந்த பின் எல்லோரையும் விட்டுப் போய் விட்டார்களே என்று கவலைப் படுகிறார்கள். என்ன சொல்வேன், அறிந்தோர்க்கு அன்னையின் பெருமை தெரியும், ஆதலால்தான் அம்மா அவர்களைப் பற்றி பேசும் நேரங்களில் என் நெஞ்சம் கலங்கி. கண்ணீரும் வருகிறது.

ஸ்ரீல ஸ்ரீ பன்றிமலை சுவாமிகளின் அருளுரைகள்

குரு நாம மகிமை

நல்ல சத்பாத்திரத்தைத் தேடி சத்ருருதானே வந்து சேருவார் குருவை தெய்வமாக கருதி வழிபடுபவர்கள், அவர்களுக்கு ஏற்படும் துன்பங்கள் யாவும் சூரியனைக்கண்ட பணிபோல் விலகிப்போவதை உணரலாம் குருவினிடம் பூர்ண நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். குருநாமமே மந்திரம் குருநாமமே வாழ்க்கையின் திறவுகோல். நடப்பதுபூராவும் ஆண்டவன் செயலாகும். நடக்கில் நடக்குமளவே

குருவின் அருளைபெற

மாதா பிதா குரு தெய்வம் என்கின்ற வரிசையில் முதலில் இடம் பெறுகின்ற பெற்ற தாயாரையும், தகப்பனாரையும் குருவுக்கும் மேலாக வைத்து வணங்கி அவர்களுக்கு தக்க மரியாதை கொடுத்து வந்தால் தான் குருவின் அருளைப் பெறமுடியும். அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம் என்ற வாக்கிற்கிணங்க வயதான காலத்தில் பெற்றோர் மன நிலையில் அமைதி உண்டாகுமாறு புத்திரர்கள் தளராது அவர்களுக்கு பணிபுரிதல் வேண்டும். அவர்களை தெய்வமாக நினைத்து வணங்கிவந்தால் அவர்கள் அன்பும், கனிவும் காட்டுவார்கள். அன்பு, பக்தி, பண்பு, விநயம் படிப்பு ஒழுக்கம் இவைகள் இருந்தால் குருவின் அருளைப் பெறலாம்.

குருவின் சிறப்பு

நம்முடைய செயல்களால் ஏற்படும், பாவங்களையும் தீமைகளையும் சுட்டெரித்து நிர்மூலமாக்கும் சக்தி கொண்டவர்

குரு. அசைக்க முடியாத குரு பக்தியால் உள்ளம் தூய்மை அடையும். நாம் எந்த காரியத்திற்காக இறைவனிடம் முறையிடுகிறோமோ அந்த காரியம் குருவினிடம் பக்தி செலுத்துவதின்மூலம் அடையலாம். அதனால் தான்,

குரு பிரம்மா குருவிஷ்ணு
குரு தேவோ மகேஸ்வர
குரு சாதாத் பரப்பிரம்மம்
தஸ்மை ஸ்ரீகுருவே நமக !

என்று குருவையே தெய்வத்திற்கு ஈடாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள் சக்குருவின் ஆற்றல் புலியின் வாயில் சிக்கிய ஒருவனையும் மீட்டிக் கொண்டு வரும் ஆற்றல்படைத்தது. குருவின் பணியில் ஈடுபட்டு அல்லல்களைப் பாராட்டாது இரவு, பகல் உழைப்பவர்களுக்கு தெய்வத்தின் அருள் பூரணமாக உண்டு.

நல்ல பக்தனின் லட்சணம்

நல்ல பக்தன் எண்ணத்தாலும், சொல்லாலும் செயலாலும் எல்லாவகையிலும், மற்றவர்களுக்கு நன்மையே செய்யக் கூடியவனாகவும், மற்றவர்களின் நலனுக்காக தன் நலனையே தியாகம் செய்யக் கூடியவனாகவும் விளங்குவான். சுக துக்க பாதிப்புகளால், சொந்த விருப்பு வெறுப்புகளால், அற்ப உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமையாகி தன்னையும், தன் சூழ்நிலைகளால் மற்றவர்களையும் கெடுக்காமல், உலக நன்மைக்காக ஓயாமல் பிரார்த்திக்கும் நல்ல பக்தனே இறையருளுக்கு ஏற்றவர்.

யோகத்தைப் பற்றி சாமிகள் கூறியது

தன்னைத்தான் அறிவது மெய்யறிவு ஜீவனில் சிவனைக் காண்பது உண்மை அறிவு. நீயே நானாய், நானே நீயாய் என்ற ஐக்கிய நிலையை அடைந்து விட்டால் கடவுள் தன்மையை அடையலாம். உடலில் உத்தமனைக் காண்பதே யோகம். நாம் இக் கரையில் இருக்கின்றோம், அக்கரைச் சேர விரும்புகின்றோம். நாம் அரிதாகிய மானிடப் பிறவி எடுத்துள்ளோம் அதை வீணாக்கக்கூடாது நாம் மனிதப் பிறவியின் பயனை அடையப் பாடு பட வேண்டும். அறிவையும் அன்பையும் கருணையையும் வாழ்க்கையில் தொண்டியற்றிப் பயன்படுத்தவேண்டும். இறைவனுடன் இரண்டறக் கலத்தலையே வாழ்வின் குறிக்கோளாகக் கொள்ள வேண்டும். இதுதான் நாம் செல்ல விரும்பும் அக்கரை. அக்கரை சேர்வதற்கும், அக்கரை வேண்டும். அக்கரை இருந்தால்தான் இறைவனை இந்தப் பிறவியிலேயே கண்டு ஒன்றி அனுபவிக்க முடியும். யோகம் பரப்பிரம்ம ஐக்கியத்திற்கு இன்றியமையாதது. யோகத்திலும் ஆரம்பத்தில் மூர்த்திக்கும் மந்திரத்திற்கும் பிரரணாமத்திற்கும் சம்பந்தம் உண்டு.

எது பொய்? எது மெய்.

மனதைக் குழப்பாமல் பலதையும் பார்த்து பயப்படாமல் ஸ்திரிப்பட ஐந்து அறிவை ஒற்றுமையுடன் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். மனிதகுலம் சீரழியாது இருக்க வேண்டி அனுசரிக்க பழக்கவழக்கங்களையும் நடைமுறையாக செய்துகாட்ட எடுத்த அவதாரமே இராமாவதாரமாகும். இந்த அவதாரம் முழுவதும் பகவான் இப்படிச் செய் அப்படிசெய்யாதே என்று சொல்லவில்லை. மகன், சகோதரன், கணவன், நண்பன் ஏன் எதிரி இவர்களின் ஒவ்வொருவரும் அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சுகதுக்கங்களில் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று பகவான் சொல்லவில்லை. ஆனால் செய்தே காண்பித்தார். அப்பொழுதாவது, மனிதகுலம் உருப்படாதா என்ற ஆசை போலும். சாஸ்திரங்களையும் தர்மங்களையும் பற்றி ஏராளம் சொல்லலாம். ஆனால் கஷ்டங்கள் ஒருவனுக்கு வந்தால் தான் தெரியுமென்று சொல்லி தாங்கள் செய்கின்ற தவறுகளுக்கு ஆதரவு தேடும் மனிதர்களுக்கு, கஷ்டங்கள் வரும் நேரத்தில் மகனோ, கணவனோ, தம்பியோ, மனைவியோ, பகைவனோ எப்படி நடக்க வேண்டும். எப்படி நடக்க முடியும் என்று காண்பித்தார். இதுபோதாதென்று இராமாவதாரம் முழுவதும் நான் மனிதனே, தெய்வமல்ல என்று நிரூபித்து காட்டப்பட்டுள்ளது.

நம்பிக்கை அவசியம்

ஒரு மனிதனுக்கு முதலில் தன் நம்பிக்கை வேண்டும். தான் ஆத்மீக விஷயத்தில் முன்னேற முடியும் என்ற தன்னம்பிக்கை வேண்டும். தகுந்த குருவை அடைந்தால் தனக்கு ஆத்மீக லாபம் உண்டு என்ற நம்பிக்கை வேண்டும். குருவால் பிறவிப் பெருங்கடலை வெற்றிகரமாக நீந்த முடியும் என்ற நம்பிக்கை வேண்டும். ஆண்டவன் அன்பினிலும் இரக்கத்திலும் நம்பிக்கை வேண்டும். ஏசுநாதரும், ஆண்டவனுடைய அன்புகனிந்த இரக்கத்தில் மக்கள் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டுமென்றே போதித்து வந்ததைப் படித்து இருப்பீர்கள். யார் கதவைத் தட்டுகிறார்களோ! அவர்களுக்கே கதவு திறக்கப்படுகின்றது! என்று அழகாக ஏசுநாதர் ஈசனருள் பேருண்மையை உபதேசித்து வந்தார். எந்தக் கதவைத் தட்டச் சொன்னார்? இதயக்கதவை தட்டுங்கள் என்றார். இந்த அடிப்படை உண்மையல்லவா! அவருடைய அற்புத திருவிளையாடல்களிலும் பொதிந்து இருந்தது. தன்னம்பிக்கை, ஆண்டவன் பேரன்பில் நம்பிக்கை, ஆண்டவன் அருளை சம்பாதித்துக் கொள்ளாரிடத்து நம்பிக்கை, இவைகளெல்லாம் சீடர்களுக்கு மிக அவசியம். ஒரு குருவை அடைகின்ற சீடர் குருவால் ஆகாததொன்றில்லை என்று திட நம்பிக்கை கொண்டிருந்தால் அவனை நாகப்பாம்பு கடித்தாலும் குரு! விஷமே இறங்கு! என்று கூறினால் உடனே விஷமும் இறங்கிவிடும். குரு விபூதியும் போடவில்லையே என்று சீடன் மலைத்தானால் விஷம் இறங்

காது. அப்படி குரு விபூதி மந்திரித்து பூசினாலும் வெறும் விபூதி என்ன செய்யும்! குரு பச்சிலை மருந்து ஒன்றும் கொடுக்கவில்லையே என்று நினைப்பானால் விபூதியும் மந்திரமும் பலனளிக்காது. அப்படி குரு பச்சிலை மருந்து கொடுத்தாலும் குரு நவீன வைத்தியப் பயிற்சி தெரியாதவராயிற்றே அவர் டாக்டர் பட்டம் பெறவில்லையே என்று சீடன் நினைத்தாலும், மூலிகை மருந்தும், விஷத்தை இறக்க முடியாது. குருவினிடத்தில் நம்பிக்கையிருந்து விட்டால் குரு விஷமே இறங்கு என்கூட சொல்ல வேண்டியதில்லை. விஷத்தை இறக்க, அவர் கண்கள் பார்த்தாலே போதும் அவர் பாக்கக் கூட வேண்டியதில்லை. அவர் நினைத்தாலே போதும் விஷம் இறங்கிவிடும். இத்தகைய நம்பிக்கை சீடனிடம் அவசியம் இருத்தல் வேண்டும். இந்த நம்பிக்கைதான் மார்க்கண்டேயனுக்கு என்றும் 16 ஆக இருக்க, தீர்க்காயுளை ஈந்தது. இதே நம்பிக்கைதான் சத்தியவரனின் உயிரைக்காக்க சாவித்திரிக்கு உவியது. நம்பினால் நமக்கு தெய்வமும், பெரியவர்களும் கை கொடுத்துதவுவர்.



அற்புதங்கள்

அருள்சித்து என்பது உடனடியாக பலன்தர வேண்டும். மனிதன் தந்தியடித்தால் உடனே புறப்பட்டு வருகின்றான். எந்த நேரத்தில் கன்று கத்தினாலும் மாடு வரும். அது போன்று தான் நாம் வேண்டும்போது அருளாளனாக இருக்கும் கடவுள் ஓடோடி வருகின்றான். திருப்பதி பிரசாதம் நினைத்தவுடன் கரத்தில் வந்து நிற்கிறது. எங்கே நினைப்பினும் அங்கே என் முன் வந்து நிற்பான்! இளமுருகன்! சாமிக்கே டவாலி கட்டியவன் நான். அதனால்தான் முருகன் நான் இட்ட வேலையை செய்து முடிக்கிறான். ஆண்டவன் அருளுள்ளவரை மதிப்பது ஆண்டவரை மதிப்பதல்லவா? ஒரு டாக்டர் வீட்டுப் பியூனுக்கு நல்ல மதிப்பு என்றால் அது அந்த டாக்டருடைய மதிப்பைத்தானே காட்டுகின்றது. எல்லோரும் அந்த டாக்டர் பட்டம் பெற முடியுமா? அது போன்று தான் கடவுள் அருள் கிடைப்பதும்! சித்து என்பது காட்டில் முளைத்துள்ள ரோஜாப்பூ. வேண்டுமானால் பறித்துக் கொள்ளலாம். மனம்போல பூக்களை மாலையாகக் கட்டி மகிழலாம். விதவிதமாக பூச்செண்டுகள் செய்யலாம். சித்துக்களை ஓடுகின்ற நதிக்கு ஒப்பிடலாம். வேண்டுமென்றால் அந்த நதிகளில் குதித்து விளையாடலாம். அந்த நதியிலுள்ள நீர் வளத்தை நிலவளம் பெருக்கவும் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். சித்துக்களை நல்ல காரியங்களுக்காக நல்ல விதமாக பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

தெளிந்த மனத்தில் தெய்வம் குழுகொள்கிறது

ஒருவருக்கு உடம்பில் நல்ல ரத்தமும், தேக திடமும் இருக்கும் போதெல்லாம் எங்கெங்கோ எதற்கெல்லாமோ அலைந்து விட்டு நரைதிரை வந்து உடல் சோர்ந்து ஒடுங்கி துவண்டு விட்டகாலத்தில் நான் ஆண்டவனை தவருது நினைக்கிறேன் என்று கூறுவது அப்போதைக்கு மட்டுமே ஆறுதலாக இருக்கலாம். ஆனால் பூரண லட்சியம் கூடுவது கடினம். விடாத தெய்வநம்பிக்கையும், திடசித்தமும் இருந்தால், ஆண்டவன் அருள் நிச்சயம் கிட்டும்.

சத்தசங்கமம்

ஆண்டவனுடன் யோகத்தின் மூலம் தொடர்பு வைத்துக் கொள்வதே உண்மையான சத்தசங்கமாகும். சத்தசங்கத்திற்கு எதிர்ப்பதம் அசத் சங்கமாகும் அதாவது உலக வாழ்க்கையாகும். அடியார்களோடும் தவத்தின ரோடும் பழகுவது நேர்முகமான சத்தசங்கமாகும். அவர்களால் எழுதப்பட்ட நூல்களைப் படித்தல் மறைமுகமான சத்தசங்கமாகும். இந்த இரண்டு வகை சத் சங்கங்களாலும் ஏற்படுவது நன்மை என்பது நிச்சயம் துறவிகள் கூட்டுறவு இதயத் தூய்மை உண்டாக்குகின்றது. சுருக்கமாகச் சொன்னால் இறப்பும் பிறப்பும் கொண்ட சம்சாரம் என்ற கடலைக்கடக்க சத்தசங்கம் ஒரு பத்திரமான படகு போன்று உதவுகின்றது.

சிறிறின்பம் பேரின்பம்

எட்டுகின்ற வரையில் சிறிறின்பம்

எட்டாதவரையில் பேரின்பம்

சிறிறின்பத்தை அனுபவித்தவர்கள் விட்டுவிடுவார்கள்

பேரின்பத்தை அனுபவித்தவர்கள் விடமாட்டார்கள்

சொல்லின் வலிமை

முத்தோர் சொல்லும்
முறிநெல்லிக்காயும்
முன்னால் கசக்கும்
பின்னால் இனிக்கும்

விஞ்ஞானமும் தெய்வீகமும்

விஞ்ஞானத்திற்கு அப்பாற்பட்டது தெய்வீகம். தெய்வீகத்தை பரிசீலனை செய்வது என்றால் நமது அறிவிற் று எட்டாது. ஆயுளே போதாது இந்த தெய்வீகத்தை அடைந்து விட்டால் எவ்வளவோ செயற்கரிய செயல்கள் செய்யலாம். ஆனால் எல்லோருக்கும் இது முடியுமா? உண்மை சிங்கமாக இருந்தால் தான் சிம்மகர்ஜனை செய்யமுடியும். அப்பொழுதுதான் மற்ற மிருகங்கள் அந்த கர்ஜனை கேட்டு பயப்படும் ஒருவன் நீச்சல் தெரியுமென்று நெடுநாட்கள் மற்ற வர்களை ஏமாற்றித்திரிய முடியாது, தண்ணீரில் தள்ளினால் அவன் நீச்சலடித்தே தீரவேண்டும். இல்லாவிட்டால் அவன் உயிருக்கே ஆபத்து ஏற்படும்; டாக்டர் பட்டம் பெற வேண்டுமானால் எவ்வளவோ படிக்க வேண்டும், அதற்கேற்ற அனுபவமும் வேண்டும். ஓம் நமச்சிவாய மந்திர உண்மையை கண்டு கொள்ள எவ்வளவு பாடுபட வேண்டியிருக்கிறது. தெய்வத்தினிடம் தொடர்பு வைத்துக் கொண்டால் நம்மால் முடியாததுமுண்டோ?

பிறந்த நாட்டிற்கு நாம் பெருமை தேடித்தர வேண்டும். நாட்டு மக்கள் கேட்கின்ற நல்ல சேவைகளைச் செய்ய வேண்டும்.

அறிவை அறிந்தோன் ஆசான்.
அன்பே சிவம் அதுவே நிசம்.
கடவுளைக் கண்டவர்க்கு கற்கண்டு
காணாதவர்க்கு கல்குண்டு.
நல்லாரை நாவில் உரை
பொன்னைக்கல்லில் உரை.
குருநாமமே மந்திரம்
குருவே வாழ்க்கையின் திறவுகோல்.

சித்திகள் பல புரியும் வித்தகப் பெரியாரின் அருட்செயல்கள்

பிரிந்து வாழ்ந்த தம்பதிகள் ஒன்றுபட்டார்கள்

சிறுவயதுமுதல் செல்வமும், செல்வாக்கிலும் வளர்ந்த ஒருவருக்குத் திருமணம் கூடியது. திருமணத்திற்குப்பின் அவருடைய நடத்தை, சூழ்நிலையின் காரணமாக மிகவும் மோசமாகியது மனைவியும் அவரை வெறுத்தார். இப்படி நாட்கள் வருடங்களாய் உருண்டோடின. ஐந்து வருஷங்களில் அவருடைய சொத்துக்கள் எல்லாம் அழிந்தன. வறுமை வாட்டியது அன்றாடவாழ்க்கையே பெரும் போராட்டமாக இருந்தது. இனி நமக்கு நல்வாழ்வு இல்லை என்ற முடிவுக்கும் வந்து விட்டார் மனம் வெறுத்து, வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்டு தன்னுடன் பள்ளியில் படித்த நண்பரிடம் வந்து சேர்ந்தார். நண்பரும் அவருடைய நிலையை உணர்ந்து வருந்தி தன் வீட்டிலேயே இரண்டு மூன்று தினங்கள் தங்க வைத்தார். நண்பரின் இல்லத்தில் தவத்திரு பன்றிமலை சுவாமிகள் படம் சுவற்றில் மாட்டப்பட்டு இருந்ததைப் பார்த்து, இவர்களிடத்தில் எல்லாம் எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்று கூறவும் செய்தார். ஆனால் அவருடைய நண்பரோ, அவரைவிடாமல் தன் பக்கம் திருப்ப சாமிகளின் பெருமைகளை தொடர்ந்து கூறிக் கொண்டு இருந்தார். “உடைந்த கண்ணாடியை நன்றிணைக்கும் ஆற்றல் சாமிகளிடம் உண்டு” நீ இழந்துவிட்ட மணவாழ்வு நிச்சயம் அவரால் திரும்ப கிடைக்கும் என்று கூறி; சாமிகளின் சீடர் ஒருவரிடம் அழைத்து வந்து, திருநீறுபெற்றுக்கொடுத்தார். ஆனால் வறுமையில் வாடும் நண்பரோ, எதையும் ஏற்க மறுத்தார். எதிலும் தனக்கு நம்பிக்கையில்லை என்றும் கூறிவிட்டார் அதன்பின் தன்னுடைய சொந்த ஊருக்குத் திரும்பினார். ஊருக்குத் திரும்பிய ஐந்தாவது நாள், உறவினர்களின் முயச்சியால், தன்மனைவியை சந்திக்கும் சந்தர்ப்பம் கூடியது உள்ளங்கள் கலந்தன என்ன ஆச்சரியம்! சாமி அவர்களின் சீடர் கூறியபடியே உடைந்த கண்ணாடி இணைந்தது. இனியவாழ்வு உருவானது தனது நண்பருக்கு வாழ்த்து கூறினார் சுவாமிகளின் அருள் கணவனையும், மனைவியையும் ஒன்று சேர்த்ததை பெருமையுடன் கூறி புழிந்தார்.

உயிர்காத்த தெய்வம் சாமிகளே

சாமி அவர்களின் பக்தர் ஒருவருடைய பையன் சென்னை யில் ஓர் தொழிற் சாலையில் வேலை செய்து வந்தார். 1972-ம் ஆண்டில் ஒருநாள் கம்பெனி வேலைக்கு வர வேண்டியவர் வராததால், அவருடைய வேலையை இந்த பையன் மேற் கொண்டு செய்ய வேண்டியதாயிற்று. அந்தபையன் இயக்கிய இயந்திரம் இரண்டு உருளைகளைக் கொண்டது. ஒன்றை அங்குல இடைவெளியில் இரண்டும் எதிர் எதிரான திசையில் சுழன்று கொண்டிருந்த அவற்றை இணைக்கும் இயந்திரப் பட்டையில் கைகள் அவருடைய கவனக் குறைவால் பட்டு விட்டது. உருளைக்களுக்கிடையே கால்கள் மட்டும் மாட்டி யிருக்க, உதவிக்கு குரல் கொடுத்தார். உடனே அங்கிருந்த வர்கள் ஓடிவந்து அவரை மீட்டனர். மருத்துவமனைக்கும் கொண்டு சென்று ஏழெட்டு எக்ஸ்ரே படமும் எடுத்தார்கள். அவற்றிலிருந்து உடலில் எந்த பாகமும் ஊனமுறவில்லை என்று தெரிந்தது உடல் மட்டும் வலிப்பதாகக் கூறினர். சாமிகளின் பக்தராகிய பையனின் தகப்பனர் சாமிகளின் திருநீற்றை உடலெல்லாம் பூசினார். வலியும் நீங்கியது பையன் சுகமடைந்தான். பன்றிமலை தெய்வத்தின் திருவருளால் பையன் உயிர் காக்கப்பட்டதை நினைத்து ஆச்சர்யத்தில் முழுகினார். இச்செய்தியை அறிந்தவர்கள் தெய்வீக சக்தியால்தான் பையன் பிழைத்தான் என்று கூறவும் செய்தார்கள். இப்படி சாமி அவர்கள் தோன்றத் துணையாக இருந்து செய்யும் விந்தைகள் ஏராளம்.

1500 மைலுக்கு அப்பால் இருந்த வரை நேரில் காட்டிய விந்தை

ஈரோட்டில் தெய்வபக்தி நிறைந்த ஓர் பக்தர் வீட்டிற்கு ஒரு சமயம் சாமி அவர்கள் போய் இருந்தார்கள். அன்று அங்கு பூஜையும் செய்து வந்திருந்த பக்தர்கள் எல்லோரும் திருநீறு பிரசாதம் வழங்கினார்கள். பக்தரின் மனைவிக்கு திருநீற்றுப் பிரசாதம் கொடுக்க விரும்பினார்கள். ஆனால் பக்தரின் மனைவி அந்த சமயம் வடநாட்டில் உள்ள கோரக்பூரில் தன் தகப்பனார்வீட்டில் இருந்தார்கள். இதை அறிந்த சாமி அவர்கள், பக்தரைப்பார்த்து “தாங்கள் தங்கள் மனைவியைப் பார்க்க விரும்புகிறீர்களா? என்று கேட்க பக்தரும் பார்க்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தைச் சாமிகளிடம் தெரிவித்தார்கள். பூஜை அறையில் சில நிமிஷங்கள் அவரை உட்காரும் படிச் சொல்லி, தன் பக்தரின் எண்ணத்தை நிறைவேற்ற கருணை பிறந்தது. என்ன ஆச்சரியம்! 1500 மைலுக்கு அப்பால் தன் தகப்பனார் வீட்டில் இருந்த மனைவியை கண்டு மகிழ்ந்தார் பக்தர். செயற்கரிய செய்யும் பெரியவர் வரிசையில் வைத்து போற்றக் கூடியவர் நமது சுவாமிகள் அவரருளால் எல்லாம் செயல் கூடுவதை நாம் கண் கூடாக இன்று காண்கிறோம்.

கடிதங்களுக்குப் பதில் முருகனால் எழுதப்படுகிறது

சாமி அவர்கள் ஒரு சமயம் டெல்லியில் இரண்டு மாத காலம் தங்கியிருந்து நூற்றுக்கணக்கான பக்தர்களுக்குத் தினமும் அருள் பாவித்து வந்தார்கள். அவர்கள் டெல்லியிலிருந்து திரும்பியதும், பன்றிமலைக்குப் பெருவாரியாக கடிதங்கள் வரத்தொடங்கின. அதில் உடனடியாக பதில் கேட்கும் பக்தர்கள். விபூதி பிரசாதம் கேட்டு எழுதும் பக்தர்கள், இப்படி பலர் கடிதங்கள் மூலமே பதில் அறிய விரும்பினர். ஆனால் கடிதங்கள் பல மொழிகளில் இருக்கும். சாமி அவர்கள் பேசும் மொழியும் எழுதும் மொழியும் தமிழ். பல மொழிகளில் வந்த கடிதங்களை மொழி பெயர்த்துக் கூறத்தக்க ஆட்கள் பன்றி மலையில் இல்லை. இம்மாதிரி நிலையில் சாமி அவர்கள் முருகன் அருளை நாடி, கடிதங்களைப் பூஜை அறையில் வைத்து விட்டு வந்து விடுவார்கள். அடுத்து அவர் போய் பார்க்கையில் அந்தந்தக் கடிதங்களுக்கு எல்லாம் அந்தந்த மொழிகளில் பதில் எழுதப்பட்டிருக்கும் முருகனே சாமிகளின் விருப் பத்தைப் பூர்த்தி செய்ய மொழி பெயர்ப்பாளனாக வந்து சேவை புரிகின்றான். சுந்திரமூர்த்தி நாயனாருக்காக பரவை நாச்சியாரிடம் ஆண்டவன் தூது செல்லவில்லையா? அவர் விரும்பியவற்றையெல்லாம், ஆண்டவன் அவருக்கு செய்து, சிறப்பித்த வரலாறு பெரிய புராணத்தில் இடம் பெற்றிருக்கிறது. இந்த நியதி எல்லா காலங்களிலும் உண்டு. அடியாரின் எண்ணங்களை பூர்த்தி செய்வதே இறைவன் செயல்,

ஆபத்திலிருந்து காக்கும் அருளாளர்

சாமி அவர்களின் பக்தர் ஒருவரின் பெண் குடும்பத்துடன் ஊட்டியில் வாழ்ந்து வந்தார். ஒரு நாள் சமையல் செய்கையில் அந்தப் பெண் சேலையில் தீப்பற்றிக் கொண்டது. உடனே அந்தப் பெண் “பன்றிமலை சுவாமி என்னைக் கரப்பாற்று” என்ற உரத்த குரலில் முறையிட்டதைக் கேட்ட அங்கிருந்தவர்கள் ஓடி வந்தார்கள். அவர்கள் வந்து பார்ப்பதற்குள் சேலையின் முக்கால் பாகம் எரிந்து விட்டது. எல்லோரும் கூடி தீயை அணைத்து விட்டார்கள். அதனால் தீ அணைத்தவர்கள் கரங்கள் சூடுபட்டதே தவிர அந்தப் பெண்ணிற்கு ஆபத்து ஏதும் ஏற்படவில்லை. அந்த நேரத்தில் அந்தப் பெண் ஊட்டியிலும் சுவாமி அவர்கள் சென்னையிலும் இருந்தார்கள். இரண்டிற்கும் உள்ள இடைவெளி 400 மைல் தூரம். எவ்வளவு தூரம் இருந்தாலும் தன் பக்தர்கள் கூப்பிடும் நேரத்தில் சாமி அவர்கள் ஓடோடி வருகிறார்கள் என்பதை நாம் இதன் மூலம் அறிய முடிகிறது. மனித உருவில் சுவாமிகள் நடமாடும் தெய்வமல்லவா? “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்று அவரின் அடிப்படை செயல்களில் ஊறி நிற்பது செழங்கருணை.

தாமதப்பட்ட திருமணம் கூடுதல்

சேலத்தைச் சார்ந்த சார்ட்டு அகௌண்டன்ட் ஒருவருடைய மகளுக்கு பல ஆண்டுகளாகத் திருமணத்திற்கு மாப்பிள்ளைகள் பல இடங்களில் பார்த்தும், கூடவில்லை. தட்டிப் போய் கொண்டே இருந்தது. இது பற்றி சாமிகளிடம் கேட்கையில் அந்த பெண்ணை காலையில் 108 நாட்கள் சூரிய நஸ்காரம் செய்து விட்டு, ஏறுப்பு புற்றுக்குச்

சர்க்கரையும் போடச்சொன்னார் சாமிகள். 108 நாட்கள் முடிவதற்குள் திருமணம் கூடிவிடும் என்று சாமிகள் கூறியபடியே, 60 நாட்களிலேயே திருமணம் நடந்தேறியது.

சாமிகளை சோதிக்க வந்தவர்கள்

ஒரு சமயம் இருவர், சாமிஅவர்களை சோதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில், சாமிஅவர்களிடம் வந்தனர். வந்தவர்களில் ஒருவர் சமையல் வேலை செய்பவர், மற்றவர் பரிமாறுபவர். இருவரும், சாமிஅவர்களிடம், தாங்கள் செய்து வரும் தொழிலைப் பற்றி கூறாமல், “தங்கள் வேலை உயருமா?” என்று கேட்டனர். நீங்கள் என்ன வேலையில் இருக்கின்றீர்கள் என்று அவர்களைப்பார்த்து சாமிகள் கேட்டார். தாங்கள் கணக்கு வேலையில் இருப்பதாக இருவரும் பொய் சொன்னார்கள். உடனே சாமிகள், அவர்கள் செய்துவரும் வேலை இன்னது என்று கூறியதும், அச்சமேற்பட்டு, அடுத்து ஏதும் பேச முடியாமல் திரும்பினார்கள்.

காக்கை வலிப்பு நோய் நீங்க இரும்புமோதிரம் உதவியது

சாமி அவர்களைக் காண ஒரு பெரிய அதிகாரி வந்திருந்தார். இரவு 10 மணிக்கு மேலிருக்கும் அவருடைய அருமை மகனுக்குக் காக்கை வலிப்பு நோய் அதைப்போக்க சாமி அவர்களின் அருளை நாடி வந்திருந்தார். சாமிகளும் உடனே அதைக் கேட்டறிந்து, வியாதி நீங்கி பையன் குணமடையச்செய்வதாக ஒப்புக் கொண்டார். ஒருஇரும்பு

மோதிரம் வேண்டும். பையன் அந்த இரும்பு மோதி ரத்தை எப்பொழுதும் அணிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று சாமிகள் கூறினார். அந்த அர்த்த இராத் திரி வேளையில் எந்தக்கடைக்குச் சென்று இந்த இரும்பு மோதிரத்தை வாங்குவது? அப்படி வாங்க முடிந் தாலும், பையனுடைய விரல் அளவு தெரிய வேண்டு மே! இவைகளை நினைத்து திகைத்து நின்றார். மனம் தடுமாறிக் குழம்பியிருக்கும் பெரியவரின் சட்டைப் பையைச் சோதிக்கச் சொன்னார்கள் சாமிகள். தன் சட்டைப்பையில் தேடியபெரியவருக்கு அவர்கடையில் தான் வாங்க விரும்பிய பொருளே கிடைத்துவிட்டது இந்த இரும்பு மோதிரத்தை உங்கள் பையன் எப் பொழுதும் அணிந்து இருக்க வேண்டும் ஒரு குறையு ம் உண்டாகாது என்று ஆசி கூறி அந்த மோதி ரத்தை வழங்கினார்கள். சாமிகளின் கருணை உள்ளத் தையும், அருள்சக்தியையும் கண்டு மெய் மறந்து நின்றார் அன்பர்.

ஓர் சாமியாரின் அகம்பாவத்தை அடக்குதல்

உடுமலைப்பேட்டையைச் சேர்ந்த பக்தர்கள் சாமி அவர்களை ஒரு சமயம் திரி மூர்த்தி மலைக்கு அழைத்துச் சென்றிருந்தார்கள். அங்கு ஓர் பாறையின் மேல் ஒரு சாமியார் உட்கார்ந்து கொண்டு, அவரிடம் வருபவர்களுக்கெல்லாம் விபூதி கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். இந்த சாமியார் யார் என்று தெரிந்துகொள்ள விரும்பி, சாமி அவர்களும், சாமிகளுடன் வந்த பக்தர்களும், அவர் அருகில் சென்றார்கள். அப்பொழுது அந்த சாமியார் அகம்பாவத்துடன் அங்கிருந்த மண்ணைத் தன்

துண்டால் பக்தர்களின் மேல் தட்டிவிட்டார். இந்த செயலைக் கவனித்த சாமிகள், தன்கையிலிருந்த கைக் குட்டையை எடுத்து ஒரு முடிச்சு போட்டார். உடனே சாமியார் பெருங் கூச்சலிட்டு தான் பாறையில் ஒட்டிக் கொண்டதாகவும், தன்னை விடுவிக்கும் படியாகவும் கேட்டுக் கொண்டார். தன்னை இந்த கஷ்டத்திலிருந்து மீட்காவிட்டால் உயிரே போய் விடும் என்று கெஞ்சினார். சாமிகளின் கருணை உள்ளம் அவரை உடனே விடுவித்தது. சாமியாரும் தன் செயலை நினைத்து வருந்தலானார்.

கண் பார்வை இழந்தவர் மீண்டும் பார்வை பெறுதல்

கோயம்புத்தூரில் சாமிகள் தங்கி இருக்கையில் கண் பார்வை இழந்த ஒருவரை சாமிகளிடம் அழைத்து வந்தார்கள். அவருக்கு வயது ஐம்பத்தாறு இருக்கும். பள்ளி ஆசிரியராக பணியாற்றியவர். கோயம்புத்தூரில் இருக்கும் கண்டாக்டர்களிடம், காட்டி பரிசோதனை செய்தும், பலன் இல்லை. இனி பார்வை கிடைக்காது வாழ்நாள் முழுவதும் குருடராக இருக்க வேண்டியதுதான் என்றும் கூறிவிட்டார்கள். சாமி அவர்கள் அந்த அன்பருக்கு தன்னுடைய தவ வலிமையால் கண்ணொளி கிடைக்கச் செய்தார். இந்த அற்புதத் திருவிளையாடலை நேரில் அங்கு கண்ட பக்தர்கள் சாமி அவர்களின் கருணையைப் பெரிதும் பாராட்டி வாழ்த்தினார்கள்.

திருச்சானூர் தாயார் சந்நிதியில் மஞ்சள் பொடி தருவித்தது

சாமி அவர்கள் ஸ்ரீ அலமேலுமங்கை தாயாரை தரிசிப்பதற்காக திருச்சானூர் சென்றிருந்தார்கள். அதுசமயம் கோளிலில் உற்சவ விக்கிரகத்திற்கு அபிஷேகம் நடந்து

கொண்டிருந்தது. கோவில் ஜீயர் அவர்களும் சாமிகளுடன் இருந்தார்கள். அபிஷேகத்திற்காக வைத்திருந்த மஞ்சள் பொடி வைத்திருந்த கிண்ணம் கிடைக்கவில்லை. இதைக் கவனித்த சாமிகள், உடனே தனது கைகளைப் பிசைய மஞ்சள் தூள் வெறொரு காலிகிண்ணத்தில் நிறைந்து விட்டது. இந்த வழிபாடு நடைபெறுகையில் சாமி அவர்கள் தாயாரை கரம் கூப்பி வணங்குகிறார், தாயார் பீடத்திலிருந்து ஒரு ஒளிக் கதிர் உண்டாகிச் சாமி அவர்களின் திருவருட் கரங்களில் இணைந்தது. ஜீயர் கைகளில் கற்கண்டு கட்டிகள் அவர் போதும் என்று சொல்லக்கூடிய அளவில் பொழிந்தன. சாமி அவர்களின் அருள் ஆற்றலை அறிந்து ஜீயரும் போற்றி னார்கள்.

குறும்புத்தனம் செய்த இளைஞனுக்கு புத்தி புகட்டல்

சாமி அவர்கள் கோயம்புத்தூரில் ஓர் பக்தர் இல் லத்தில் சில நாட்கள் தங்கியிருக்கையில் அந்த வீட்டின் பணியாள் ஒருவன் சாமிகள் பக்தர்களுக்கு பஞ்சாட்சரம் வழங்குவது போல், விபூதி அள்ளிக் கொடுத்துச் சாமிகளை கேலி செய்யும் முறையில் செயல்பட்டான். தான் கேலிக் கூத்து அடிப்பது யாருக்கும் தெரியாது சாமி அவர்களுக்கும் தெரியாது என்றும் எண்ணலானான். சாமி அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு, மருதமலைக்கு அந்த வீட்டார் அனைவரும் புறப்பட்டுச் சென்றார்கள். பணியாளும் அவர்களுடன் சென்றான். மருதமலையில் சாமி அவர்கள் தங்கு வதற்கு ஒரு விடுதி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்த விடுதியில் ஓய்வு எடுக்கையில் விசிறியால் சாமிகளுக்கு வீசும் பணியை இந்த வேலைக்கார இளைஞனுக்குக் கொடுத்திருந்தார்கள். இந்த விளை

யாட்டு மனப்பான்மைக் கொண்ட இளைஞனை தடுத்தாட் கொள்ள சாமிகள் நினைத்தார் போலும். தன் பாத பெருவிரலை நிலத்தில் வைத்து அழுத்தினார். யாருக்கும் தெரியாதென்று கேலிக் கூத்து ஆடிய இளைஞன் உடனே அடியற்ற மரம் போல் கீழே விழுந்தான். மூச்சு, பேச்சு ஒன்றுமில்லை. இந்த இளைஞனின் குறும்புத்தனத்தை யாவர்க்கும் அறிவித்து தன் பாதவிரலைத் தூக்கி, மரம் போல் கிடந்தவனை எழவைத்தார். தான் செய்த குற்றத்திற்கு சாமிகளிடம் மன்னிக்கும்படி வேண்டினான்.

நம்பிக்கையில்லாதவர்

பெற்ற மனமாற்றம்

ஒய்வுபெற்ற டெபுடி கலெக்டர் ஒருவர், திருச்சி நாகை நல்லூரைச் சேர்ந்த ஓர் பக்தர் வீட்டில் தங்கியிருந்த சாமி அவர்களைத் தரிசித்தார். உடன் அழைத்துச் சென்றவரோ நம்பிக்கை இல்லாதவர். முதல் நாள் சாமிகளிடம் ஓர் கேள்வி கேட்டார். மறுநாளும் தன் மனைவி மூலம் சாமிகளிடம் அதே கேள்வியைக் கேட்டார். சாமி அவர்கள் இரண்டு நாட்களிலும் அளித்த பதில் ஒன்றாகவே இருந்தது. சந்தேகம்தெளியாத இவரை அடுத்த நாள் அழைத்து வரும்படி சாமிகள் கூறினார்கள். என்னை நம்பாமல் இருக்கின்றீர். இந்த காலத்தில் இது சகஜம் தான் அநேகம் பேர் கிளம்பியிருக்கிறார்கள். எந்த புற்றில் எந்த பாம்பு இருக்குமோ? ஆகையால் சிலரையாவது நம்புங்கள் என்று கூறி அவர் மனைவிக்கு 9 மஞ்சள் கிழங்குகள் கொடுத்து தினமும் அதை பூசி குளித்துவரும்படி கூறினார். கடைசி மஞ்சள் பூசி முடிப்பதற்குள் ஒரு பெண் குழந்தைக்கு தாயாரானார். 17 ஆண்டுகள் சந்தான பாக்கியம் இல்லாத குறைநங்கியது பக்தரும் மனமாற்றம் பெற்றார்,

சாமிகளின் அருள் விதியையும் வென்றது

1966-ம் வருஷம் சாமி அவர்கள் திருக்கோவிலூரில் ஓர் அன்பர் வீட்டில் தங்க நேர்ந்தது. தங்கிய இல்லத்தில் பூசையும் செய்தார்கள். பூஜைக்குப்பின், வீட்டின் அன்பர் முகத்தில் ஏதோஓர் விசனகுறி இருப்பதை சாமிகள் அறிந்து கொண்டு “ஏன்சாமி தைமாதத்தில் உயிருக்கே ஆபத்து என்று ஜாதகத்தில் கூறியதை நினைந்து ஏக்கம் கொண்டிருக்கிறீர்களா?” என்ற வினாவை எழுப்பி, கவலைப்படாதீர்கள், திருநீறும் மஞ்சளும் உங்களைக்காக்கும் என்று கூறி பூஜை பிரசாதங்களைக் கொடுத்தார். அன்பரும் மகிழ்ச்சியுடன் அதை பெற்று பூசி வரலானார். அதன்பின் நான்கு மாதங்கள் கழிந்தன. ஜாதகத்தில் குறிப்பிட்ட தைமாதத்தில் ஒரு நாள் அன்பருக்கு மயக்கம் ஏற்பட்டு தனதுதோட்டத்தில் கீழே விழுந்து விட்டார். உறுதி தளராத அந்த பக்தரின் மனைவி சாமிகள் அருளியிருந்த திருமஞ்சளைத் தன் திருமாங்கல்யத்தில் கொஞ்சம் இட்டுக்கொண்டு, கணவருக்கு சாமிகள் கொடுத்திருந்த திருநீற்றுப் பிரசாதத்தை நாக்கில் தடவி நெற்றியிலும் பூசினார். பேச்சின்றி போட்டகால் போட்ட இடத்தில் கிடந்த அன்பர் சில மணி நேரங்களில் தண்ணுணர்வு பெற்றார். சாமிகள் தன்னைக் காப்பாற்றியதை நினைத்துத் தனது வீட்டில் பூஜை செய்யவும் தொடங்கினார். சாமிகளின் அருள் விதி எழுத்தையும் வலி குன்றச் செய்தது.

பொய் சொல்லியவர் துவறை ஒப்புக் கொண்ட சம்பவம்

புதுடெல்லியில் சாமிகளுடைய அருளினாலும், கருணையினாலும் நல்ல நிலையில் வாழ்ந்துவருகிறார் ஓர் பக்தர். அவருடைய உயிருக்கு வந்த ஆபத் தெல்லாம் சாமிகளின் அனுக்கிரகத்தால் நீங்கி சுகவாழ்வு கிடைக்கப் பெற்றவர். இவரிடம் இருந்த சாமி அவர்களின் போட்டோ காப்பியைத் தவறுதலாக ஒரு சமயம் கிழித்துவிட்டார். இந்த விஷயத்தை சாமிகளிடம் தெரிவிக்க பயந்து தொலைந்து விட்டதாகக் கடிதம் எழுதினார். சாமிகள் கடிதத்தில் அவர் கேட்டுக் கொண்டபடி பதில் போட்டோ பிரதி ஒன்றை அனுப்பிவைத்தார். போட்டோ கிடைத்ததற்கும் மிக்க மகிழ்ச்சி கொண்டார். ஆனால் உள்ளத்தில் சாமிகளிடம் பொய் சொல்லி இந்த போட்டோவை பெற்று விட்டோமே என்ற எண்ணம் இருந்து கொண்டே வந்தது. இரண்டு மாதங்களுக்கு பின், எதிர்பாராத விதமாய் சாமிகள் அந்த பக்தர் இல்லத்திற்கு விஜயம் செய்தார்கள். அவருடன் பேசும் நேரத்தில் போட்டோ படம் தொலைந்தது உண்மைதானா என்று கேட்டார்கள் மறுபடியும்பொய் சொன்னார். அதற்குப் பின் சாமிகள் படம் தொலைந்ததா, கிழிந்ததா? என கேட்க அதன்பின் படம் கிழிந்து விட்டதை அவர் ஒப்புக் கொண்டார். நாம் மறைத்தாலும், சாமிகள் எல்லாவற்றையும் அறியும் ஆற்றல் கொண்ட மகான் அல்லவா!

இடம் விட்டு இடம் மறைந்து தோன்றும் அற்புதம்

பழநியில் ஒரு சமயம் சாமி அவர்கள் தங்கியிருந்த இல்லத்தில் சாமிகளோடு நெருங்கி பழகிய நண்பர்கள் வெகு நேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். எல்லோருக்கும் வேறொரு இடத்தில் உணவிற்கு ஏற்பாடாகியிருந்தது. சாமிகளோடு நட்புமுறையில் பழகி வந்தவர்கள். அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட பசி வேளையில் சாமி அவர்கள் பூஜை செய்து விட்டு வருகிறேன் என்று சொன்னவுடன், மனம் சற்று இளைத்து முகம் மாறினர். இதை அறிந்த சாமி “நீங்கள் இந்த வீட்டைப் பூட்டிவிட்டு புறப்பட்டுச் செல்லுங்கள், எனக்காக காத்திருக்க வேண்டாம், என்று அழுத்திக் கூறவே, அவர்களும் வீட்டைப் பூட்டி சாவியை எடுத்துக் கொண்டு சாப்பாடு தயாராகி இருந்த வேறு வீட்டிற்குச் சென்ற நேரத்தில் அங்கு அவர்களுக்கு ஓர் அற்புதக் காட்சி காத்திருந்தது. என்ன விந்தை! சாமி அவர்களே தன் நண்பர்களை வரவேற்க வீட்டு வாசலில் அங்கு காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

உபநயனத்திற்கு பூணூல் வழங்கல்

சாமிகளின் பக்தர் ஒருவர் தன் பையனுக்கு பழநியில் உபநயனம் செய்தார். அதற்கு தன் பக்தர் வேண்டிக் கொண்டபடி, சாமிகளும் அந்த நிகழ்ச்சியில் தானே முன்னின்று பங்கேற்க வந்திருந்தார்கள். பூணூல் திருமணம் நடைபெறுகையில், பூணூலை அணியப் போகும் பையனைத் தன் முன் நிறுத்தி முருகனைத் தியானித்தார். ஆகாயத்திலிருந்து ஒரு பூணூல் வந்து தானாகவே வீரிந்து வந்து பையன்

தோளில் எப்படி சாஸ்திர பூர்வமாக பூணூலை வாத்தியார் போடுவாரோ அப்படி விழுந்தது. புரோகிதர் வழக்கப்படி பையனுக்குப் போடுவதற்கு ஒரு பூணூலை கொண்டு வந்திருந்தார். ஆனால் அது விதி முறைப்படி இருக்க வேண்டிய நீளத்தைக் காட்டிலும் அதிக நீளமாக இருந்ததை அறிந்து சாமிகள் புரோகிதரைக் கேட்க, அவரும் தன் தவறுதலை ஒப்புக் கொண்டார். அதன் பின் பையனையும், அவர்கள் குடும்பத் தாரையும் ஆசீர்வதித்தார்கள்.

வீட்டை விட்டு வெளியேறியவர் திரும்பல்

1966ம் வருஷம் சாமி அவர்கள் திருப்பதியிலிருந்து தனது பக்தர்களுடன், திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். திருவண்ணாமலையில் கார் சற்று நின்றது. அப்போது ஒரு பையோடு சென்றுக் கொண்டிருந்த ஒருவரைச் சாமிகள் அழைத்தார், நீர் உம் மனைவியுடன் கோபித்துக் கொண்டு வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்டு விட்டீரே இது நியாமா? உங்கள் மனைவி மீது ஒரு குற்றமும் இல்லை. நீர் உடனே வீட்டிற்குச் சென்று குடும்பத்தாருடன் இருப்பதே நல்லது என்று கூற, அந்த ஆள் யாருக்கும் தெரியாத இந்த தகவல் சாமி அவர்களுக்குத் தெரிந்துள்ள அதிசயத்தைக் கண்டு மலைத்து நின்று, சாமிகள் கூறியபடியே வீடு போய் சேர்ந்தார்.

பரிசோதித்தவர் வெட்கி தலைகுனிதல்

ஒரு சமயம் மதுரையில் ஓர் பக்தர் இல்லத்தில் சாமிகள் தங்கியிருக்கையில், அவருடைய ஆத்மசக்தியைப் பரிசோதனை செய்யும் நோக்கத்துடன், ஒருவர் தனக்குத் திருமணம் ஆகியிருந்த போதிலும் எப்பொழுது தனக்குத் திருமணம் நடக்கும் என்று கேட்டார் தனது ஆத்ம சக்தியால்

கேட்டவர் தன்னைப் பரிசோதிக்கிறார் என்று தெரிந்து கொண்டு சற்றும் முகம் கோணமல், சாந்தமாக ஏற்கனவே திருமணம் செய்து கொண்டிருக்கும் மனைவியை சரியானபடி பாதுகாத்து வாருங்கள், அதுபோதும் என்று பதில் சொல்லவும், கேள்வி கேட்டவர் வெட்கத்தால் தலை குனிந்தார்.

சாமிகளின் முக்கண்ணைக் கண்டு மயங்கியவர்

சேலத்தில் ஓர் பக்தர் இல்லத்தில் சாமி அவர்கள் தங்கியிருக்கையில், அந்த வீட்டுக்காரர், தனது பணியாள் ஒருவரைக் கொண்டு சாமி அவர்களுக்கு எண்ணெய் தேய்க்கும்படி சொல்லியிருந்தார்கள். அவன் எண்ணெய் தேய்க்கையில் சாமி அவர்களின் கண்ணில் எண்ணெய் கட்டினான். அந்த எண்ணெய் மணலில் விழுந்த தண்ணீர்போல் கண்களுக்கு உள்ளே சென்று கொண்டிருந்தது. தீடீரென்று இரண்டு புருவங்களுக்கு மத்தியில் மூன்றாவது கண்தெரிந்தது அதில் ஜோதியுடன் முருகன் நிற்கும் காட்சியைக் கண்டு, பணியாள் திகிலடைந்து மயங்கி விழுந்து விட்டான். சாமி அவர்கள் குளித்து விட்டு திரும்பியவுடன், சாமிகளின் தர்ம பத்தினியாரிடம் திருநீற்றைக் கொடுத்து அவன் மேல் போடச் சொல்ல, அவன் தூங்கி எழுந்தவன் போல் எழுந்திருந்தான். அதன்பின் தான் கண்ட அதிசயத்தையும் சொல்லிமகிழ்ந்தான்.

முருகன் வழிகாட்டிய சம்பவம்

ஒரு சமயம் வேலூருக்கு அருகாமையிலுள்ள வள்ளி மலைக்கு, அங்கு இருந்த சாது ஒருவரைக் காண சாமிகளும், சென்னை பக்தர் ஒருவரின் குடும்பத்தினரும் சென்றிருந்தார்கள். மாலையில் சூரியன்

சாயும் நேரத்தில் மலை ஏறினர். தாங்கள் காணச் சென்ற சாதுவினிடம், பார்த்து பேசிவிட்டு, திரும்புகையில் இருட்டிவிட்டது, கூட்டிக்கொண்டு சென்ற வருக்கும் மலையை விட்டு இறங்க வழி தெரியவில்லை. இருப்பினும் சாமி அவர்கள் கூட இருக்கையில் பயமேன் என்ற எண்ணத்தில் தைரியத்தோடு தயக்கத்துடன் இறங்கி வருகின்றனர். அந்த நேரத்தில் “முருகா எங்களுக்கு வழிகாட்டு” என்ற சாமிகள் குரல் கொடுத்தார்கள். அடுத்த விநாடியில் முருகன் உதவிக்கு ஒடோடி வந்து விட்டான். சாமிகளையும் பக்தர்களையும் தாண்டிக் கொண்டு ஒருவர் விடுவிடு என்று சென்றார். அவரைத் தொடர்ந்து பாதை தெரிகின்ற அளவுக்கு ஒரு வெளிச்சம் ஏற்பட்டு விட்டது. தீபமங்கல ஜோதியாக விளங்கும் இறைவன் வழிகாட்ட அதனைத் தொடர்ந்து சாமிகளும், அவருடன் சென்ற பக்தர் குடும்பத்தினரும் அடிவாரம் வந்து சேர்ந்தனர். சாமி அவர்கள் முருகன் அருள் பெற்றவர். முருகனை கூப்பிட்டாலும், நினைத்தாலும் ஒடோடி வருகின்றான் நினைத்தமாதிரத்தில் முன் வந்து நிற்கிறான்.

ஜீவவதை செய்து வந்தவர் மாறினார்

பாம்புகளைப் பிடித்து பழக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு சாமி அவர்களைக்காணும் சந்தர்ப்பம் ஒருசமயம் கிட்டியது. அவர் பெயரும் பாம்புசாமி என்று அழைப்பார்கள். எப்பேர்ப்பட்ட பாம்பாமிருந்தாலும் நாகமாக இருந்தாலும் சரி, சாரையாக இருந்தாலும் சரி, அது கொஞ்ச தூரத்தில் இருக்கும் போதே, அதை மிக கெட்டிக்காரத்தனத்துடன் தலையில் கைவைத்துப் பிடித்து வளைத்து, அடித்துப் பாம்பு மயங்கிக் கிடக்கும்படி செய்து விடுவதில்

சாமர்த்தியம் கொண்டவர். வீணாகப் பாம்புகளைப் பிடித்து இம்மாதிரி தொந்தரவு கொடுத்து வந்த இவருக்குச் சாமிகள் ஓர் பாடம் கற்பிக்க விரும்பினார். எந்த பாம்பாய் இருந்தாலும் அதை பிடித்து அடக்கி விடுவேன் என்று வீராப்பு பேசிய இவரிடம் சாமிகள் ஒரு பாம்பை இங்கு வரவழைக்கப் போவதாகக் கூறினார். பாம்புசாமியும் மிக ஆவலோடு சற்று தூரத்தில் பாம்புவரும் என்று மிக எச்சரிக்கையாக அதை பிடிப்பதில் கவனித்துக் கொண்டிருந்தவர், திடீரென்று உடல் நடுக்கமுடன்; வாய் குழற ஆரம்பித்தார். காரணம் அவர் கட்டியிருந்த வேஷ்டிக்குள் ஓர் பாம்பு நெளிவது போல் இருந்தது. அவர் பயத்தைக் கண்ட சாமிகள் தன் ஆற்றலை பாம்பு நெளிவது போன்ற உணர்ச்சியேற்படுத்தியதோடே நிறுத்திக் கொண்டார். அவர் பயத்தை நீக்க திருநீறும் உவந்தளித்தார். அன்றிலிருந்து பாம்பு சாமி, பாம்புகள் இருக்கும் இடத்தைக் கூட எட்டிப் பார்ப்பதில்லை. தான் செய்துவந்த குற்றத்தை பாம்பு சாமி உணர்ந்தார். தன்னுயிர் போல் மன்னுயிரை எண்ணி, அவைகளுக்கு வரும் இடையூற்றை நீக்கி நன்மைபுரிய வேண்டும் என்பதை அல்லவா சாமிகள் அவருக்கு புத்தி புகட்டியுள்ளார்.

களவும் பொய்யும் மாறிய சம்பவம்

வெண்ணெய் திருடும் கண்ணன் தனக்காக வெண்ணெய் திருடியதில்லை தன் கூட்டாளி நண்பர்களுக்காக வெண்ணெய் திருடுவான். அதை அவர்களோடு பகிர்ந்து தின்பான். சாமி அவர்களின் இளமைப் பருவத்தில் அவரது நண்பர்கள் மூவர் ஓர் வெள்ளரித் தோட்டத்திற்கு அவரை அழைத்துச் சென்றனர். அங்கு கண்ணில் பட்ட வெள்ளரிக் காய்களைப் பிடுங்கி துண்டில் கட்ட ஆரம்பித்தனர். நண்பர்களின்

தூண்டுதலால் தன் கடமைகளை விட்டுவர சாமிகளுக்கும் மனம் வரவில்லை. இதற்குள் தோட்ட காவலாளியைக் கண்டதும், மூன்று நண்பர்களும், சிறுவன் ராமசாமிக்கு எச்சரிக்கை கொடுக்காமல் ஓடி விட்டனர். தோட்டக்காரன் சிறு பையனாக இருந்த சாமி அவர்களைக் கைப்பிடியாய் பிடித்து விட்டான். அவர் பறித்திருந்த வெள்ளரிக்காய்களும் ஒரு துண்டில் இருந்தது. இந்த காரியம் நீ செய்யலாமா? இவ்வளவு காய்கள் திருடலாமா? என்று தோட்டக்கார கிழவன் இரைந்தான். “இரண்டு காய்கள்தான் நான் பறித்தேன்” என்று பையன் ராமசாமி உண்மையை மறைத்துக் கூறினார் தோட்டக்காரன் துண்டைப் பிடுங்கிப்பார்க்க சாமிகள் உரைத்தது போல் இரண்டு வெள்ளரிக் காய்களே இருந்தன. இதைக்கண்ட தோட்டக்காரன் அந்த காய்களில் ஒன்றை சிறு பையன் ராமசாமியின் வாயில் ஊட்டியதுடன், மற்றொருன்றை கையில் கொடுத்து வீட்டிற்கு அனுப்பி வைத்தான். ராமசாமிக்கு தோட்டக்காரனின் செயலை நினைத்து அழகையே வந்து விட்டது. வீட்டுற்குச் சென்றதும், தனது பாட்டனாரிடம் தன் செயலை கூறி அழுதார். தப்பை ஒப்புக் கொண்டதால் “நீ ஓர் அறிவாளி. இனிமேல் இத்தகைய தப்பைச் செய்யமாட்டாய்” என்று கூறி முதுகில் தட்டிக் கொடுத்தார்.

மனைவியை துன்புறுத்தி வந்தவர் மனம் மாறி அன்பு செலுத்தினார்

ஒரு நாள் ஒரு மாமியார் சாமி அவர்கள் அருளை நாடி வந்தார். அவருடைய பெரிய குறை என்னவென்றால் தன்னுடைய அருமை மகளை அவள் அருமை உணராத கணவன் அவளை அதட்டி மிரட்டி சில சமயம் அடித்தும் துன்புறுத்தும் தன் மருமகனின் விபரீத நடத்தையைச் சாமி அவர்களிடம் கூறி தன் மருமகன் போக்கை மாற்ற வேண்டும் என்று

கேட்டுக் கொண்டார். சாமி அவர்களும் அவருடைய கவலை யைப் போக்க திருநீறு கொடுத்து, அதை மகளிடம் சேர்ப்பித்து அந்த பெண் மூலம், மருமகன் தூங்கிக் கொண்டிருக்கையில் விபூதியை அவர் மீது தூவச்சொல்" எல்லாம் சரியாகிவிடும். என்று சொல்லி அனுப்பினார். விபூதியின் பயனை உடனே அறிந்து கொள்ளும் ஆவலில் மாமியார் வீடுவந்து சேர்ந்தார். அந்த நேரத்தில் தனது பெண் வீட்டுவிலக்குக்காக தனித்திருந்தாள். உன்மருமகன் மீது திருநீறு பட்டதும் என்று சாமிகள் கூறியவார்த்தைகள் மட்டும் மனதில் ஊறியிருந்தது. ஆனால் யாரைக் கொண்டு இந்த காரியத்தைச் செய்யச் சொன்னார் என்பதை அடியோடு மறந்து விட்டு, திண்ணையில் தூங்கும் தன் மருமகன் மீது அவசர அவசரமாக விபூதியை வீசியெறிந்தாள். மறுவிநாடியில் மருமகன் கண் விழித்தார். தன் எதிரில் கண்ட மாமியாரிடமே அளவு கடந்த பிரியத்துடன் பழகவே முந்தினார். மாமியாரைக் கண்டால் அடக்க ஒடுக்கத்துடன் பழகும் அவர் நிலையில் மாற்றத்தைக் கண்ட மாமியாருக்கு பயம் ஏற்பட்டது. சாமிகளிடம் ஓடினார் மாமியார் சாமி என் மானம் போகிறது. மருமகன் என்னைச் சுற்றிச் சுற்றி வருகிறார் என்றார். அதற்கு சாமிகள் விபூதியை யார் உன் மருமகன் மீது போட்டது என்று கேட்க தான் செய்ததாக சொன்னார். இவ்வளவு அலங்கோலத்திற்கும் நீங்கள் தான் காரணம் என்று கூறிக் கொண்டிருக்கையில் மருமகனே, மாமியாரைத்தேடி சாமி அவர்கள் இருப்பிடத்திற்கு வந்து விட்டார் இவர்கள் இருவரின் நிலையை உணர்ந்த சாமி அவர்கள் மகளின் நெற்றியில் விபூதியை பூச அவர் மனநிலை மாறி, தன் வீட்டையடைந்து, மனைவியின் அன்புக்கு இசைந்து மகிழ்ச்சியுடன் வாழத்தொடங்கினார்கள் மாமியாரின் உள்ளமும் குளிர்ந்தது.

அழுத பெண்ணின் குறையைப் போக்குதல்

திருமணம் ஆகி 7 ஆண்டுகள் ஒருவருக்கு குழந்தைகள் இல்லை. குழந்தைகள் இல்லாத குறையைப்போக்க பையனின் தகப்பனார், இரண்டாவது திருமணம் தனது பையனுக்கு செய்வதற்கு பெண்பார்க்கவும் தொடங்கி விட்டார். மாமனாரின் இச்செயலை தடுக்கும் சக்தி மருமகனுக்கு இல்லை. இந்த நிலையில் அந்தபெண் பெரும் கவலைக்கு ஆளாகியிருந்தது. பையனின் தகப்பனார் முரட்டு சுபாபம் உள்ளவர். அவர் நினைத்தால் ஏதாவது ஒரு பெண்ணை அழைத்து வந்து, தனது பையனை தாலி கட்டச் சொல்லியும்விடுவார் என்ற அச்சமும், பயமும் நாளுக்குநாள் அந்த பெண்ணிற்கு வளர்ந்துவிட்டது. ஒரு நாள் அந்த பெண் எதிர் வீட்டில் குடியிருந்த சாமி அவர்களின் பக்தர் மனைவியிடம் தனக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் கஷ்டத்தைச் சொல்லி அழுதது. அந்த பக்தரின் மனைவியும், அந்த பெண்ணிற்கு ஆறுதல் கூறி. சென்னையில் இருக்கும் சாமி அவர்களுக்கு அப்பெண்ணின் நிலையைக் குறித்து கடிதம் எழுதினார்கள். சாமி அவர்களிடமிருந்து பத்து நாட்களுக்குப்பின் திருநீற்று பிரசாதமும், பதில் கடிதமும் வந்தது. இந்த அருளாசி கிடைத்தபின், இரண்டாவது திருமணம் செய்து விடவேண்டும் என்ற எண்ணம் மாமனாருக்கு மாறியது. தம்பதிகளுக்கு 1972 ம் ஆண்டு, ஒரு பெண் குழந்தையும், 1974ம் ஆண்டு ஓர் ஆண் குழந்தையும் பிறந்தன. அதுமட்டுமல்ல! சாமி அவர்களே, இக் குழந்தைகளுக்கு பெயர் சூட்டும், பாக்கியத்தையும் அக் குடும்பத்தினர் பெற்றார்கள்.

சாமிகளின் படம் ஒன்று இரண்டானவிந்தை

சென்னையைச் சேர்ந்த வைரக்கல் வேலை நிபுணர் ஒரு வருக்கு சாமி அவர்களை 1967ல் தரிசிக்கும் பாக்கியம் கிட்டியது. அதுசமயம் சாமி அவர்களின் திருவுருவப்படம் ஒன்றை அவரிடம் கொடுத்து, அதில் பின்பக்கம் சக்கரம் வரையச் சொல்லியும் பெற்றுக்கொண்டார். அடுத்த கணம் மனதில் ஓர் ஆசை அவருக்கு உண்டாகியது. இரண்டு படங்கள் கிடைத்திருந்தால், ஒன்று தன் வீட்டு பூஜை அறையிலும் மற்றொன்றை கடையிலும் வைத்து வழிபடலாமே, என்று மனதில் எண்ணினார். தன் எண்ணத்தை வெளியில் யாரிடமும் சொல்லவில்லை. தான் சக்கரம் போட்டு வாங்கிய படத்தைக் கண்ணாடி போடுவதற்கு கடைக்கு எடுத்து சென்றார். அங்கு தான் ஓர் அதிசயம் காத்திருந்தது. காகிதத்தில் பத்திரமாக இருந்த படத்தை வெளியில் எடுக்கையில் இரண்டு படங்கள் இருந்தன.

மந்திரவாதியை மன்னித்தருளல்

சாமி அவர்கள் பன்றிமலையில் வாழ்ந்தகாலத்தில், அங்கு குமார் என்னும் மரம் அறுக்கும் தொழிலாளி, சாமி அவர்களிடம் காணப்பட்ட ஆன்மீக சக்தியில், சந்தேகம் கொண்டு சவால் விடவும் துணிந்தார். நேரிலும் வாதிடலானார். தான் கற்று வைத்திருக்கும் மந்திரசக்தியால் சாமிகளை மடக்கி விடவும் முற்பட்டார். மறைமுகமான கெடுதலும் செய்யத் துணிந்தார். ஒரு நாள் சாமி அவர்கள் நடந்து செல்லு கையில் உள்ளங்காலில் கோணிஊசி ஏற்றினாற்போல், ஏறியது. உடனே சாமி அவர்கள் துள்ளினார். அடுத்த நிமிஷமே, மந்திரவாதி குமாரின் முக்கிலிருந்து இரத்தம் பீறிட்டது. தான் சாமி அவர்களுக்குச் செய்த தவறு அவர்

நினைவிற்குவந்தது. சாமி அவர்களின் அருட்சக்திக்கு முன், தன்மந்திரசக்தி ஓர் துரும்பு என்பதை உணர்ந்தார். கருணை மூர்த்தியாக விளங்கும் சாமி அவர்கள், குமாரசை காப்பாற்றி, தன் அன்புக்கு அடையாளமாக வேஷ்டி, துண்டு கொடுத்தனுப்பினார்.

திருமண வீட்டார் கவலையை போக்கியது சாமிகளின் அருள்

ஒரு குடும்பத்தினர் தனது பையனுக்கு பல இடங்களில் பெண் பார்த்தார்கள். அதில் ஒரு பெண்ணின் ஜாதகம் மிக நன்றாக பொருந்தியிருந்தது, பெண் வீட்டாருடன் கலந்து பேசி திருமண நாளும் குறித்தார்கள். பத்திரிக்கைகள் அச்சிட்டு உற்றார், உறவினர், மற்றும் வேண்டியவர்களுக்கெல்லாம் அனுப்பிவிட்டார்கள். திடீரென்று திருமணத்திற்கு 5 நாட்கள் இருக்கையில், பையனின் தாயருக்கு கவலை ஏற்பட்டது. காரணம் திருமணம் நிர்ணயிக்கப்பட்ட நாள் பெண் வீட்டிற்கு விலக்கு ஆகும் நாளாக அமைந்து விட்டதே என்ற ஏக்கம். திருமண நிகழ்ச்சிகள் முடியும் வரை பெண்ணிற்கு எவ்வித தடங்களும் ஏற்படாதிருக்க, பையனின் தாயார், தனது தங்கை வீட்டாரிடம் இதுபற்றி யோசனை கேட்டார். தங்கை வீட்டார் சாமிகளை (ஸ்ரீலக்ஷ்மி பன்றிமலை சாமிகளை) தங்கள் வீட்டு தெய்வமாக வழிபட்டு வருபவர்கள் தனது அக்காள் கேட்டுக் கொண்டபடி, திருமணம் முடியும் வரை பெண் வீட்டிற்கு விலக்கு ஆகாதிருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தைச் சொல்லி சென்னையில் இருக்கும் சாமி அவர்களுக்கு ஓர் கடிதம் எழுதினார்கள் சாமி அவர்களின் கருணையும் அதற்கு கிடைத்து விட்டது. இவர்கள் வேண்டிக் கொண்டபடி திருமணம் நடந்து முடிந்த ஐந்தாவது நாள் இந்த பெண் வீட்டிற்கு விலக்கு அடைந்தது. திருமண வீட்டார் தனது மகிழ்ச்சியுடன் கூடிய நன்றியை தெரிவித்தார்கள்.

அமெரிக்காவில் அருள்கட்டுரைகள் வரவழைத்தல்

அமெரிக்காவிலுள்ள நியூயார்க் நகரில் விநாயகர் கோவிலும், பீட்ஸ்பர்க்கில் ஏழுமலையான் கோவிலும் கட்டுவதற்கு சாமி அவர்கள் அருளாசி வழங்கியும், அக்கோவில் களுக்கு உண்டான விக் கிரகங்களின் யந்திர பூஜைகளைத் தொடர்ந்து ஐந்து ஆண்டுகள் சென்னையிலுள்ள தனது ஆச் சிரமத்தில் செய்து முடித்தார்கள். கோவில் குடமுழுக்கு நாளை குறித்துத்தரும்படி நியூயார்க் கோவில் நிர்வாகிகள் கேட்க, சாமி அவர்கள் ஜூலைமாதம் 4ம் தேதியை குறித்துக் கொடுத்தார்கள். அந்த நாள் அமெரிக்கா நாட்டின் சுதந்திர தினமாக அமைந்திருந்தது. அந்த நாளின் பெருமையை உணர்ந்து அமெரிக்கா மக்கள் மகிழ்ச்சியடைந்தனர். அதன் பின் சாமி அவர்கள் அமெரிக்கா நாட்டிற்குச் சென்று நியூயார்கிலுள்ள விநாயகர் கோவில் குடமுழுக்கை 4-7-77 தேதியும் 5-7-77 தேதி பீட்ஸ்பர்க்கிலுள்ள ஏழுமலையான் கோவில் குடமுழுக்கையும் தான் முன் நின்று நடத்தினார்கள். பீட்ஸ்பர்க்கிலும் நியூயார்க்கிலும், சாமிகளிடம் குடிகொண்டிருக்கும் அதிசயசக்திகளை அறிய பல சோதனைகளைச் செய்தார்கள்

சீனிவாச கல்யாணம் பற்றி இந்த இடத்திலேயே ஓர் கட்டுரையை வரவழைத்து தரமுடியுமா? என்று கேட்டார்கள். அதே நேரத்தில் சாமி அவர்கள் ஆண்டவனைப் பிரார்த்தித்து 6 வெள்ளைத்தாள்களில் டைப் செய்யப்பட்ட கட்டுரை ஒன்றைப் பெற்றுக் கொடுத்தார்கள். அதே போல் முருகன் கல்யாணம் என்ற தலைப்பில் நியூயார்க்கில் ஓர் கட்டுரையை ஆண்டவனிடமிருந்து பெற்றுக் கொடுத்தார்கள். சாமி அவர்கள் ஆண்டவனின் பிரதிநிதியாக இப்பூஉலகிற்கு அனுப்பப் பட்டவர். அவர் சித்தாடல்களை எழுதுவதற்கு வார்த்தைகள் போதாது. எல்லாம் வல்ல சித்தரின் அருட்செயல்களுக்கு எல்லையேது.

பக்தர்கள் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றல்

1979ம் ஆண்டு கோயம்புத்தூரில் நடைபெறும் தனது சீடராகிய திரு. நாராயணசாமி நாயுடு வீட்டு திருமணத் திற்கு சாமிகள் வந்திருந்தார்கள். அது சமயம் அங்கு விடாத அடைமழை தொடர்ந்து பெய்து கொண்டிருந்தது. மழையின் காரணத்தால் சிரமம் அடைந்த திருமண வீட்டார், சாமி அவர்களை அணுகி, மழையால் திருமண காரியங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள கஷ்டங்களை வருத்தத்துடன் கூற, கவலை வேண்டாம் எல்லாம் நன்கு நடக்கும் என்ற நல்வாக்கினை, திரு நாராயணசாமிநாயுடு தம்பதிகளுக்குக் கூறி அவர்களின் வருத்தத்தை தவிர்த்தார். என்ன ஆச்சரியம் அப்பொழுதே மழை நின்றுவிட்டது. திருமண விழாவும் விமரிசையாக நடந்து நிறைவும் பெற்றது. திருமணவிழாவில் கலந்து கொண்டவர்கள், தங்களுடைய இல்லங்களுக்குச் செல்லும் வரை மழையே இல்லை. இந்த சம்பவத்தை அறிந்தவர்களும், பார்த்தவர்களும் மிகுந்த ஆச்சரியமடைந்தனர். இது போன்ற மற்றொரு சம்பவம், 1975ம் ஆண்டு நடைபெற்றது. மேட்டூரில் ஜூன் 8ந் தேதி சாமி அவர்கள் வருகைக்காக சிறப்பான ஏற்பாடுகளை சாமிகளின் பக்தர்கள் செய்து கொண்டு இருந்தார்கள். அது சமயம் தினமும் அங்கு தொடர்ந்து மழை பெய்து கொண்டிருந்தது. சாமி அவர்கள் மேட்டூர் வருவதற்கு முன் சேலத்தில் இரண்டு நாட்கள் தங்கினார்கள். இதை அறிந்த மேட்டூர் பக்தர்கள் சேலத்திற்குச் சென்று சாமி அவர்களை தரிசிக்கையில் தொடர்ந்து பெய்து வரும் மழையின் காரணமாக தங்களுடைய வரவேற்பு ஏற்பாடுகள் ஏதும் பாதிக்கப்படாமல், விழா சிறப்பாக நடக்க, சாமி அவர்கள் அருள்புரிய வேண்டுமாய் கேட்டுக் கொண்டார்கள். சாமி அவர்கள் புன்னகையுடன் ஓர் எதிர் வினாவை அவர்களிடமே கேட்டார்கள் ஏன் சாமி, மழையை வேண்டா

மென்று கூறுகிறீர்கள்? என்றார். சாமி அவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கும் விழா நாளில் மட்டும் மழை இல்லாது இருந்தால்போதும் என்ற பதில் பக்தரிடமிருந்து கிடைத்தது.

பக்தர்கள் கேட்டுக் கொண்டபடியே நடக்கும் என்று கூறினார்கள். 8-6-75ந் தேதி சாமிகளின் பாராட்டு விழா மாலை 6-30 அளவில் தொடங்கி இரவு 12 மணிக்கு இனிது நிறைவு பெற்றது சாமி அவர்கள் கூறிபடியே அன்று மழை இல்லை. அவர் அருளாசி மழையை தடுத்து நிறுத்தியது என்றே கூறவேண்டும். மனித உருவில் இருக்கும் நடமாடும் தெய்வத்தால் ஆகாததும் உண்டோ?

சிங்கத்துடன் சாமிகள் விளையாடல்

குஜராத் மாநிலத்திலுள்ள “கிர்காடுகள்” சிங்கங்களுக்குப் புகலிடமாக விளங்கும் அடர்ந்த மரங்கள் நிறைந்த காடுகளாகும். சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தவத்திரு சாமிகளுடன் பம்பாய் பக்தர் ஒருவரின் குடும்பத்தினரும் இக்காட்டின் வழியே காரில் பிரயாணம் செய்கையில், அந்த காட்டிலிருந்த சிங்கங்கள் சில தனதுகுட்டிகளுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்ததை பார்த்துகாரில் இருந்த குழந்தைகள் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தனர். பெரியவர்களுக்கோ அங்குச் சிந்திச் சிதறிக் கிடந்த இலந்தைப் பழங்களைப் பொறுக்கித் தின்ன வேண்டுமென்ற ஆவல். பெரியவர்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் இருந்த ஆவலை சாமிகள் அறிந்து அதை பூர்த்தி செய்ய திருவுளங்கொண்டார். கார்களை நிறுத்தச் சொல்லி குழந்தைகளோடு இறங்கிவிட்டார். ஆனால் பெரியவர்களோ இறங்க மனமில்லாமல் சாமி அவர்கள் கொடிய விலங்குகளுக்கு அருகே செல்வதையும் விரும்பாமல் தவித்தனர். என்ன நடக்குமோ என்ற அச்சத்தில் தேகம் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த போது சாமிகள் சிங்கக்குட்டிகளுடன் குழந்தைகளை விளையாடவிட்டுவிட்டு, சர்வசாதாரணமாக தானும்

சிங்கங்களைத் தடவி விட்டுக்கொண்டிருந்தார். அக்கொடிய சிங்கங்களும் பசுக்களைப் போல அமைதியாக நின்றிருந்த காட்சியைக்கண்டு பெரியவர்கள் எல்லோரும் பெரும் வியப்படைந்தனர். அதுமட்டுமல்ல அந்த அடர்ந்த காட்டில் “கிர் பாரஸ்ட் ஹோட்டல்” என்ற இடத்தில் சாமிகளுடன் பக்தர்கள் இரவு நேரத்தில் தங்கநேர்ந்தது. சாமி அவர்கள் இரவில் பால் சாப்பிடும் வழக்கம் உண்டு பால் வாங்க சற்று தூரத்திலுள்ள ஓர் இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. இரவு 7 மணி சிங்கங்கள் நிறைந்த காட்டில் தனியாக யாரும் வெளியே செல்லத் துணிவில்லை. அவர்கள் தயக்கத்தை உணர்ந்த சாமிகள், யாரையாவது தைரியமாகப் போய்வரச் சொல்லுங்கள் ஒன்றும் நேராது என்று ஒருவரை துணிவூட்டி அனுப்பினார்கள். பயத்தோடுச் சென்றவர் பாலோடு பத்திரமாகத்திரும்பி வந்தார். இத்தகைய சம்பவங்களைப்பற்றி கேட்கும் போது தாயுமான சுவாமிகள் பரடலில் பொதிந்துள்ள உண்மைகளே இதற்கு சான்றாகும்.

“கந்து மதக்கரியை வசமாக நடத்தலாம்
கரடிவெம்புலி வாயையும் கட்டலாம்
ஒரு சிங்கம் முதுகின் மேற்கொள்ளலாம்
கட்செவி எடுத்தாட்டலாம்”

யாரேஅறிவார் அவர்தம் பெருமையை, இன்னதென்று சொல்லவொண்ணாத எல்லையற்ற சக்தி சாமிகளிடம் குடிகொண்டு செயல்படுவதைப் பற்றி யார் எவ்வளவு வர்ணித்தாலும் முற்றுப் பெருததாரும். சாமிகள் ஓர் தத்துவதெய்வமல்லவா?

கங்கையின் குளிர்ந்தநீர்

வெண்ணீராகிய சம்பவம்

1961ம் ஆண்டு சாமி அவர்கள் வடநாடுயாத்திரை செய்கையில் ஹரித்துவாரில் ஹோ அண்டு கம்பெனியார் தென்னாட்டவர்களுக்காக கட்டியுள்ள தர்மசாலா என்ற சத்திரத்தில் தங்குவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்திருந்தார்கள். தர்மசாலாவின் மாளேஜர் ஹரித்துவார ரயில்நிலையத்திற்கு வந்து, சாமி அவர்களையும், அவருடன் வந்தவர்களையும் அழைத்துச் சென்று தர்மசாலையில் தங்கவைத்தார். அந்த தர்மசாலா கங்கை நதிக்கரைமீது அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உள்ளே நுழைந்து பின்பக்கம் படிஇறங்கினால் கங்கை நதி பரவாகம் எடுத்து ஓடுவதைக் கண் குளிரக் காணலாம். கட்டிடத்தின் மேல் ஏறிப்பார்த்தால் கப்பலில் இருப்பது போல் இருக்கும். படியிலிருந்து குளித்துவிட்டு, உள்ளே வந்து விடலாம். குளிர் அதிகமாக இருந்ததால், சாமி அவர்கள் குளிக்க வெண்ணீர் வேண்டுமென சாமிகளுடன் சென்ற அன்பர், தர்மசாலா மாளேஜரிடம் கேட்க, அவர், அதற்கெல்லாம் இங்குவசதி இல்லை கங்கையில்தான் நீராட வேண்டும் என்று கூறிவிட்டார். இந்த விபரங்களை சாமி களிடம் அந்த அன்பர் கூற, சரி கங்கைக்கே சென்று நீராடுவோம் என்று உடன் இருந்தவர்களையும் அழைத்துச்சென்று படியில் இறங்கி குளிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். இதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால் கால்கள் மரத்துப் போகும் நிலையில் ஓடிக்கொண்டிருந்த கங்கையின் தண்ணீர் சாமி அவர்கள் நிற்கும் இடத்தைச்சுற்றி சாதாரணமான வெது வெதுப்பாக இருந்தது. குளிரே தெரியவில்லை. உடன் சென்றவர்கள் எல்லோரும் குளிக்கும் வரையில் இருந்தது. அந்த நீரும் மணத்துடன் இருந்தது.

புற்றுநோய் குணப்பட்ட ஆச்சரியம்

1973-ம் ஆண்டில் கஸ்டம் இலாக்காவில் பணியாற்றி வந்த ஒருவர், தன்மாமியாருக்கு ஏற்பட்டிருந்த புற்று நோயை குணப்படுத்த, பல டாக்டர்களைக் கண்டு பேசி சிகிச்சைக்கு முயற்சி செய்தும், புற்றுநோய் பரவிவிட்டது. ஆப்ரேஷன் செய்ய வேண்டும் என்று கூறிவிட்டார்கள். வயிற்றுவலியும் அதிகரித்து விட்டது. சாமி அவர்களின் பெருமையை அறிந்த அவர், தன் மாமியாரை ஒரு நாள் சாமி அவர்களிடம் அழைத்துவந்து நோயின் விபரங்களைக் கூறினார். சாமி அவர்கள் அந்த அம்மையாருக்கு திருநீற்றை வழங்கி, தினமும் பூசிவரும்படி கூறி, சீக்கிரம் குணம் ஏற்படும், கவலை வேண்டாம் என்ற நல்வாக்கினை நல்கினார்கள். அதன் பின் அந்த அம்மையாருக்கு வயிற்றில் ஏற்பட்டிருந்த வலி குறைந்து வந்தது. சில தினங்களுக்குப் பின், டாக்டரிடம் சென்று (X Ray). எக்ரே எடுத்துப் பார்த்ததில், புற்றுநோய் இல்லை என்று அவர் கூறிவிட்டார். எல்லோருக்கும் ஒரே ஆச்சரியம்! இந்த விபரத்தை சாமிகளிடம் நேரில் சென்று தெரிவித்தார்கள். சாமி அவர்களும், புற்றுநோய் குணமாகி விட்டது என்பதை ஊர்ஜிதப்படுத்தினார். சாமி அவர்களின் பேரருள் நோயை குணப்படுத்தி, உயிரைக் காப்பாற்றியது.

பாம்பு கடித்தவர் பிழைத்த விந்தை

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் மேட்டுரிலுள்ள சாமிகளின் சீடரின் நண்பர் சினிமாவுக்கு செல்லும் பாதை அருகிலுள்ள ஓர் பாலத்தின் மீது அமர்ந்துகொண்டு தனது நண்பர்களுடன் பேசிக்கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது நேரம் இரவு 8 மணி யிருக்கும் அவர் காலை எதிர்பாராத நிலையில் ஓர் விஷப்பாம்பு கடித்து விட்டது. சிறிது நேரத்தில் கடித்த பாம்பும் மறைந்து விட்டது தேடினர் கிடைக்கவில்லை. அதன் பின் அவருடன் இருந்தவர்கள், அவரை மருத்துவமனையில் சேர்த்து விஷ

தடுப்பு ஊசியும், மற்ற மருத்துவ சிகிச்சைகளும் செய்தார்கள். ஆனால் அவரோ, மருத்துவமனையை விட்டு வெளியேறி சாமி அவர்களின் சீடரின் இல்லத்திற்கு வந்து கதவைத் தட்டினார். அப்பொழுது நேரம் இரவு மணி பணிரெண்டு. தன்னை பரம்பு கடித்து விட்டது என்று கூறிய நேரத்தில் அவர் வாயிலிருந்து நுரையும், ரத்தம் கலந்த உமிழ் நீரும் வந்து கொண்டிருந்தது. இதைக் கண்ட சீடர், தனது கடமையச் செய்ய, அந்த நடுநிசி நேரத்தில் குளித்தார். அதன் பின் பூஜை அறையிலுள்ள சாமிகளின் திருவுருவப்படத்திற்கு முன் அமர்ந்து ஒரு மணி நேரம் விஷம் இறங்குவதற்குப் பிரார்த்தித்தார். அதன் பின் பரம்பு கடித்தவரின் நெற்றியில் திருநீற்றை பூசினார். காலை 4 மணி பரம்பால் கடிபட்டவர் வாயிலிருந்து வந்த நுரைநின்றது. நல்ல நிலையில் பேச ஆரம்பித்தார். சாமிகளின் திருநீற்றுப்பிரசாதம் நஞ்சையும், அமுதாக்கும் சக்தி கொண்டதல்லவா? மனப்பூர்வமாக பிரார்த்திப்பவர்களுக்கு எங்கிருந்தாலும் எந்த நேரத்திலும் உதவும் தெய்வமே சாமி அவர்கள்.

சுவாமிகள் போட்டோ படத்திற்கு சக்தி உண்டா?

சுவாமி அவர்கள் போட்டோ படத்தை வைத்து பல பக்தர்கள் வணங்குகிறார்களே அதற்கு சக்தி உண்டா என்ற ஒருவினாவை ஓர் அன்பர் சுவாமிகளிடமே எழுப்பினார். சுவாமி அவர்கள் சற்றுநேரம் இருந்துவிட்டு, தன் போட்டோ படத்தை வைத்திருப்பவர்கள் யாசிடமிருந்தாவது அதை வாங்கி வரும்படி கேள்வி கேட்ட அன்பரிடம் சொன்னார். அதன்படியே சாமி அவர்கள் போட்டோ படத்தை அவர் வாங்கி வந்தார். அந்த அன்பர் கைப்படவே, வாங்கிவந்த படத்தை 30 அடி தூரத்திற்கு அப்பால் ஒரு இடத்தில் வைக்குமாறு சாமி அவர்கள் கூறினார். அப்படி வைத்து

விட்டு வந்த அன்பரிடம் சுவாமிகள் தாங்கள் வைத்துவிட்டு வந்த போட்டோ படம் பறக்குமா? என்று கேட்க, அந்த அன்பர் அது எப்படி பறக்கும், பறக்காது என்று கூறினார். அப்படி அதுபறந்தால்? என்று கூறியபொழுது, மனித சக்திக்கு எட்டாத சக்தி ஒன்று இருக்கிறது. அதுவே கடவுள் என்று கூறினார். அதன் பின் சுவாமிகள் முருகா எனது போட்டோ படத்தை எடுத்துக் கொடு என்று கூறிய மாத்திரத்தில் அந்தபடம் கருடன் பறந்து வருவது போல் ஒரு சப்தத்துடன் பறந்துவந்தது. இதைக்கண்ட அங்கு கூடியிருந்தவர்கள் அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டு, சுவாமிகளின் அருள் ஆற்றலையறிந்து குதூகலப்பட்டனர், சுவாமிகள் தன்னிடம் எதிர் கேள்வி கேட்க துணிந்தவர்களின் அறியாமையை நீக்கியதும், அவர்கள் சுவாமிகளிடம் பக்தர்களாக மாறிவிடுகிறார்கள்.

ஆண்டவனும், அடியாரும் ஒன்றே

சென்னையில் ஓர் பக்தர் இல்லத்திற்கு சாமி அவர்கள் விஜயம் செய்திருந்தார்கள். பூஜை வழிபாடுகளும், அங்கு நடைபெற்றன. அதற்குப்பின் அந்த இல்லறத்தாரும், அங்கு வந்திருந்த சில முக்கிய பிரமுகர்களும் சாமிகளுடன் பக்திமார்க்கத்தினைப் பற்றிய சம்பாஷனையில் ஈடுபட்டு இருந்தார்கள். அது சமயம் சாமி அவர்கள் தன்னிடமிருந்த ஓர் சிறு பாஸ்போர்ட் சைஸ் உருவப்படத்தை பக்தரிடம் கொடுத்து அதில் பின் பக்கம் அவருடைய கையெழுத்தும் மற்றும் அருகிலிருந்து இருவரின் கையெழுத்தையும் போடச் சொன்னார்கள். அப்படி கையெழுத்து இட்டவர்களில் கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியாரும் ஒருவர். கையெழுத்திட்ட போட்டோ பிரதியை அருகிலிருந்த மேஜை மீது வைக்கும்படி சொன்னார்கள். சிறிது நேரத்திற்குப்பின், அந்த படத்தை எடுத்துப் பார்க்கும்படி சாமி அவர்கள் கூற, ஓர் அதிசயமே காத்திருந்தது. மூவர் கையெழுத்தும் படத்தில்

அப்படியே இருக்க சாமி அவர்கள் திருவுருவம் மட்டும் மாறியிருந்ததைக் கண்டார்கள். சாமிகள் திருவுருவம் செந்திலாண்டவன், வள்ளி தெய்வயானையுடன் கூடிய திருக்கோலத்துடன் படத்தில் காணப்பட்டது. இந்த நிகழ்ச்சியிலிருந்து சாமிகளும், செந்திலாண்டவனும் ஒன்றே என்பதை அறிகிறோம்.

புலியும் அஞ்சி ஓடியது

சுமார் இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன் குருநாதர் தவத் திரு பன்றிமலை சுவாமிகள் மைசூரைச் சேர்ந்த மதேஸ்வரன் கோவிலுக்கு பக்தர்கள் சிலருடன் காரில் பயணம் மேற்கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது சரியான ரோடு போக்குவரத்து இல்லாத நேரம். கோவிலுக்குச் செல்லுபவர்கள் தக்கபாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுடன் செல்லுவார்கள். வன இலாக்கா அதிகாரிகளும் அப்பகுதியில் கோவிலுக்குச் செல்லுபவர்களுக்கு சில பாதுகாப்பு உதவிகளும் செய்வதுண்டு. இரவு நடுநிசி நேரம் சுவாமி அவர்கள் நடுக்காட்டின் வழியாக செல்லுகையில் வன இலாக்கா ஊழியர்கள் காரை நிறுத்தி, இந்த நேரத்தில் செல்வதால் துஷ்டமிருக்கங்களால் ஆபத்து ஏற்படலாம். ஆகவே இங்குள்ள ஓய்வு விடுதியில் தங்கி காலை யில் பயணத்தை தொடங்கும்படி கூறினார்கள். காரில் முன் சீட்டில் அமர்ந்திருந்த சாமிகள் “நாங்கள் இன்று கோவிலுக்குச் சென்று இறைவனை தரிசிக்க வேண்டும்” என்று அவர்களிடம் கூறிவிட்டுப் பயணத்தை தொடங்கினார்கள். கார் நான்கு மைல்தூரம் சென்றதும், திடீரென்று ஒரு புலி பாதையின் நடுவே குறுக்கிட்டது. காரில் அமர்ந்திருந்தபக்தர்கள் பயந்து நடுங்கினார்கள். காரும் நின்றது. காரின் முன் சீட்டில் அமர்ந்திருந்த சுவாமிகள் சிறிதும் பதட்டப்படாமல் இது மதேஸ்வரனுடைய வாகனம். நமக்கு தரிசனம் கொடுப்பதற்கு வந்திருக்கிறது, பயப்பட வேண்டாம். இது போய்விடும் என்று கூறியவுடன், காரை புலி சற்றுநேரம் உற்று நோக்கிப் பார்த்துவிட்டுக் காட்டிற்குள்

சென்று மறைந்தது. அதன் பின் சுவாமி அவர்கள் பக்தர்களுடன் கோவிலையடைந்தார்கள். கோவிலில் இருந்தவர்கள் இந்த நடுநிசி நேரத்தில் சாமிகளும், மற்ற பக்தர்களும் வர முடிந்தது எப்படி என்று கேட்கத் தொடங்கினார்கள்.

முருகனுடைய திருவருள் பெற்றவர் சாமிகள். சுவாமி அவர்கள் போன்ற ஞானிகள் முன், கரடி, புலி, சிங்கம் பணிந்து அஞ்சும் என்பதற்கு ஏராளமான சான்றுகள் உண்டு. இதை நிரூபிக்கும் அருணகிரிநாதரின் பாடல் ஒன்று கந்தர் அலங்காரத்தில் உண்டு. அந்த பாடலை கற்று அறிந்தவர் களுக்கே, புலி, யானை, சிங்கம் அஞ்சி ஓடும் என்று அருணகிரியார் கூறுகிறார். சுவாமிகளுடைய அருளுக்கு கொடிய உயிரினங்களும் பணிந்து விடுகின்றன என்பதற்கு இந்த பாடலே சான்றாகும்.

சலங்காணும் வேந்தர் தமக்கும் அஞ்சார்
துலங்கா நரகக்குழி அணுகார்
துட்டநோய் அணுகார்
கலங்கார் புலிக்கும் கரடிக்கும் யானைக்கும்
கந்தன் நன்னூல்
அலங்காரம் நூற்றுள்
ஒரு கவிதான் கற்றறிந்தவரே

பெரியது எது? (முருகன் அருளிய விடை)

சென்னையிலுள்ள சாமி அவர்கள் ஆச்சிரமத்தில் அவரை தரிசிப்பதற்காக வெளியூர் பக்தர் ஒருவர் பக்தர்கள் வரிசையில் நின்று, சாமி அவர்களை தரிசித்து திருநீறு பெற்று நின்றார். அவர்களையில் ஆச்சிரமத்திலிருந்து வெளிவரும் பாக்கியபரணி இதழ் ஒன்று இருந்தது. அதைக்கண்ட சாமி அவர்கள் அதிலுள்ள கட்டுரைத் தலைப்புக்களைப் பார்க்கும்படி

அந்த பக்தரிடம் கூற, அந்த இதழில் 47-ம் பக்கத்தில் பெரியது எது? என்ற தலைப்பில் கீழ்கண்ட மூன்று வினாக்களுக்கு பதில் கேட்கப்பட்டிருந்தது.

- 1) மலையினும் பெரியது எது?
- 2) கடலினும் பெரியது எது?
- 3) உலகிலும் பெரியது எது?

இந்த வினாக்களுக்கு பதில் கூறும்படி அந்த பக்தரை கேட்க, அந்த பக்தர் சிறிது நேரம் சிந்தித்துவிட்டு, மலை, கடல், உலகம் இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் பெரியவர் கடவுள்தான் என்று பதில் கூறினார். அவர் கூறிய விடை சரிதானா என்று அருகிலிருந்த பாக்கியபரணி ஆசிரியரை சாமி அவர்கள் வினவ, அவர்கள் திருக்குறளிலிருந்து, விடையை எதிர்பார்க்கிறேன் என்று கூறினார்.

சாமி அவர்கள் தன் அருகிலிருந்த மேஜை மீதிருந்த ஒரு துண்டு காகிதத்தை நன்றாக சுருட்டி அந்த பக்தரிடம் கொடுத்து அதை வாயிலிட்டு நன்றாக மென்று விழுங்கி விடுமாறு பணித்தார்கள். அவ்வாறே அவரும் மென்று விழுங்கி விட்டார். அதன் பின் அவர் கையில் ஓர் பேனாவைக் கொடுத்து அவர் வைத்திருந்த பாக்கியபரணி இதழை மற்றொரு கையில் வைத்துக் கொண்டு நிற்குமாறு சாமி அவர்கள் பணிந்தார். சாமிகள் முருகனை நினைத்து தியானித்தார். பக்தரையும் முருகா முருகா என ஒதும்படி கூறினார்கள். பிறகு அவர் வைத்திருந்த பாக்கியபரணி இதழை பக்கம் பக்கமாக புறட்டும்படி கூற, அதில் ஒரு பக்கத்தில் ஒரு சிறுதுண்டு காகிதத் சுருள் இருந்தது. சுருளைப் பிரித்துப் பார்த்ததில் மூன்று கேள்விகளுக்கும் பதில் திருக்குறள்களால் குறிக்கப்பட்டிருந்தது.

காய்க்காத மரம் காய்த்தது

கல்லைக் கனியாக்க வல்லவர் உண்டு. என்றால் உலகம் சிரிக்கின்றது. ஆனால் அத்தகைய வல்லவர்களைக் கண்டு விட்டால் உலகம் சிரிக்கவில்லை. ஆனால் நம்ப மனம் தடுமாறுகின்றது. ஒரு வியப்பு! அதோடு ஒரு சந்தேகம். இது என்ன மாயமோ என்ற ஒரு சந்தேகம் மனதில் உருவாகின்றது. உலகில் நல்லோர்களும் உண்டு; அவர்கள் தீர்க்கதரிசிகளைக் கண்டவுடன் நம்புகின்றார்கள். அவர்களுடைய அருமைகளை உணர்கின்றார்கள். சித்துக்களில் பொதிந்துள்ள உண்மைகளை அறிகின்றார்கள். நல்லவர்கள் தான் வல்லவர்களாக விளங்குகின்றனர்.

இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிலும் இத்தகைய அற்புதம் ஆடவல்லாருண்டு. ஸ்ரீலஹீ பன்றிமலை சுவாமிகளின் பெருமையை அறியாதார் யார்? சாமி அவர்களின் சீடராக ஸ்ரீபால்சாமியார் என்பவர் திருச்சி மாவட்டத்தில் குளித்தலை பக்கம் உள்ள ஓர் கிராமத்தில் ஞானசம்பந்தர் மடாலயத்தில் வாழ்ந்து வந்தார். அங்குள்ள தோட்டத்தில் ஒரு மாமரம் நன்றாக ஓங்கி வளர்ந்தது 15 வருஷங்கள் ஆகியும் பூக்கவும் இல்லை காய்க்கவும் இல்லை. இதைக் கண்ட பால்சாமிகளுக்கு ஞானசம்பந்தர் வாழ்க்கையில் ஆண்பணையைப் பெண்பணையாக்கிய அற்புத லீலை மனத்திற்கு வந்தது. தமக்கு குரு நாதராக விளங்கும் சாமிகளை நினைத்தார் அவர் ஆடி அருளும் பல்வேறு சித்துகளை நினைத்தார், காய்க்காத மரத்தைக் காய்க்க வைக்க வேண்டும் என்று தம் குருநாதருக்கு ஒரு கடிதம் வரைந்தார். சாமி அவர்கள் கடித்திலுள்ள விஷயத்தை படித்து புன்னகை பூத்தார், அது ஒன்றே பெருவார்த்தையாகி பூத்துகாய்க்காதிருந்த மரத்தில் மாங்காய்கள் உண்டாகி விட்டன. அதைக் கண்ட பால் சாமிகள் சாமிகளின் திருவருள் விளையாட்டின் விளைவினைச் சாமி அவர்களுக்கு கடிதம் எழுதித் தம் பேரன்பையும் பெருவியப்பையும் நன்றியும் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

சாமி அவர்கள் தன்பக்தர்களுக்குச் செய்யும் அற்புதச்செயல்.

ஓர் பக்தர் எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிட்ட விபரங்கள்.

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் இவ்வுலகில் பல ஞானிகளும் சித்தபுருஷர்களும் தோன்றி அவர்கள் பல தெய்வச் செயல்களை நிலை நாட்டினார்கள் என்பதை நாம் சரித்திர மூலமாக படித்திருப்போம். ஆனால் இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் நடைமுறையில் எத்தனையோபேர் தன்னை சித்தபுருஷர்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டு காவியுடையணிந்து தெய்வநிலைக்கு மாறாக பலபோலி வேடங்களை போட்டு மக்களை ஏமாற்றி வருகிறார்கள். நான் மேற் கூறிய அனைத்து நிலைகளிலும் மாறுபட்டு உண்மையான சித்தபுருஷராக நடமாடும் தெய்வம் ஒருவர் மனித வடிவில் அவதரித்துள்ளார் அவர் தான் பன்றிமலை சாமி அவர்கள். நான் பத்து ஆண்டு காலமாக இந்த தெய்வத்தை வழிபட்டு வாழ்வில் நான் அடைய வேண்டியதை நிறைவேற்றி பல அற்புத நிகழ்ச்சிகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். பல அற்புதங்களை அவர் அருளால் நான் அடைந்ததுண்டு. அந்த அற்புதங்களில் என் மெய்சிலிர்க்க வைத்ததை மட்டும் உங்கள் முன் கொண்டு வருகிறேன்.

1973ம் ஆண்டு நான் சேலம் மாவட்டம் ஆத்தூர் கெங்கவள்ளி என்ற ஊரில் மின்சாரவாரியத்தில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் போது என் மனைவிக்கு இரண்டாவது பிரசவநேரம் என்மனைவிக்கோ எனக்கோ யாரும் ஆதரவு இல்லாத நிலையில் நான், பயந்து சாமி அவர்களுக்கு ஒருநாள் குறிப்பிட்டு அந்த நாளில் தான் என் மனைவிக்கு ஆண் குழந்தை வேண்டுமென்றுகடிதம் எழுதினேன். மூன்று தினங்களில் சாமி அவர்களிடமிருந்து பதில் வந்தது. கடிதத்தில் நீ வேண்டியபடி வேண்டிய நேரத்தில் ஆண்மகவு

பிறக்கும் என்று எழுதியபடி, ஒரு நிமிஷம் கூட மாறாமல் ஆண் குழந்தை பிறந்ததை நான்மெய்சிலிர்க்கும் நிகழ்ச்சியாக கருதுகிறேன் என்று கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தார். சாமி அவர்கள் அருள் அவரை நம்பி வழிபடுபவர்களுக்கு கிடைக்கிறது என்பதற்கு இந்த பக்தரின் கடித வாசங்களே சான்றாகும்.

ஈரசந்தனம் கல் போல் கெட்டியாகியது

திருச்சியில் ஓர் வினாயகர் கோவில் கும்பாபிஷேகத்தை தான் முன் நின்று நடத்துவதற்காக வந்திருந்த சாமிகள் ஓர் முக்கிய பக்தர் ஒருவர் இல்லத்தில் தங்கியிருந்தார். பக்தர் வீட்டில் பூஜை வழிபாடுகள் நடைபெற்றது பூஜையில் முக்கிய பங்கு ஏற்று செய்வதற்காக சென்னை தம்பு செட்டி தெருவில் உள்ள கோவில் குருக்கள் ஒருவரும் வந்திருந்தார். பூஜை அறையில் ஈரமான சந்தனம் இருந்தது. அதை சிவாச்சாரியார் சாமிகள் கூறியபடி உருட்டி பந்து போன்று உருவாக்கினார். சாமிகள் சொற்படியே உருட்டிய ஈரமான சந்தனப் பந்தை தன் கைகளில் வைத்து முடிக்கொண்டார். சாமி அவர்கள் கைத்திறந்து பார்க்கச் சொல்ல, அந்த ஈரமான சந்தனப்பந்து, கெட்டியாகி இறுகி காய்ந்துபோன சந்தனப்பந்தாகி விட்டது. அறை முழுவதும், மணக்க வைக்கும் பரிமள வாசனை வீச ஆரம்பித்தது. இந்த அற்புதத்தை ஆடிக்காட்டிய சாமிகள், சில திருவாய் மொழிகளையும் பகர்ந்ததை மறக்க முடியாது.

மகாசித்தி அடைந்துவிட்டால் எதையும் செய்யமுடியும். விஷத்தை இறக்கி விடுவது சாதாரணமாக செய்யக்கூடியது. விஷத்தை ஏற்றி இறக்க வேண்டும். இது எல்லோராலும் முடியாது. நெல்லை பொறியாக்குவது, பாத ரசத்தை மணியாக்குவது இவைகள் எல்லாம் சித்தர்களால் முடியும்.

சென்ற கால நிகழ்ச்சிகளைக் காட்டும் சூட்சுமஞானம்

சென்னையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர் ஒருவர் சாமிகளை தரிசிப்பதற்காக அவருடைய ஆச்சிரமத்திற்கு சென்று சாமி அவர்களை தரிசித்து திருநீறு பெற்று நெற்றியிலணிந்து கொண்டு மற்ற பக்தர்களுடன் அங்கு அமர்ந்திருந்தார். அந்த நேரத்தில் அவருக்கு மிகவும் நெருங்கிய நண்பர் ஒருவர் வந்தார். அவர் சாமி அவர்களுக்கு தொண்டாற்றும் சிறந்த பக்தர். அமர்ந்திருந்த ஆசிரியரை அழைத்துச் சென்று சாமிகளிடம் அறிமுகப்படுத்தினார். உடனே சாமி அவர்கள் இவர் பெரிய தொகையை ஒருவருக்கு கொடுத்து விட்டுத் திரும்ப பெற இயலாமல் விழிக்கிறார் என்றார்கள் ஒரு வெள்ளை துண்டு காகிதத்தை ஆசிரியர் சட்டைப் பையில் போட்டார்கள். சாமி அவர்கள் மந்திரோபதேசம் செய்வித்திருந்த ஒரு சிறுபையனை அழைத்து அவர் கற்பித்திருந்த மந்திரத்தை மனதுக்குள்ளாகவே சொல்லிக் கொண்டு சிறிது திருநீற்றை ஆசிரியரின் சட்டைப் பையில் போடும்படி கட்டளையிட்டார்கள். சிறுவன் அவ்வாறே செய்தான். பிறகு ஆசிரியர் சட்டைப் பையிலிருந்த காகிதத்துண்டை எடுத்துப் பார்க்கச் சொன்னார் அதில் ஆசிரியர் கடனாகக் கொடுத்த மூவாயிரம் ரூபாயும், அதற்குரிய வட்டித் தொகையும், கடன் வாங்கியவர் பெயரும் அவர் மனைவியின் பெயரும் குறிக்கப்பெற்றிருந்தன. இதைப் பற்றிய விபரங்களை ஆசிரியர் சாமிகளிடம் சொன்னதில்லை. ஆனால் தரிசிக்கையில் அவர் மனதில் இருந்த துயரத்தை அறிந்த சுவாமிகள், அவர் கூறாமலேயே, தானே அறிவித்தது முக்காலமும் உணர்ந்த ஞானிகளால் தான் முடியும்,

வெங்கட்டேசப் பெருமானின் அழைப்பு

சாமி அவர்கள் பன்றிமலையில் வாழ்ந்து வருகையில் ஒருநாள் நடுநிசி நேரம். அற்புதமான கனவு. இறைவனையே அல்லும் பகலும் சித்தத்தில் நிறுத்தி, மாயையிலிருந்து விடுபட்டு இப்பிறவிலேயே தெய்வீக உணர்வுடன் சாதனைபுரிந்து யோக நிலையில் வாழும் சாமிகளை தன் திருக்கோவிலுக்கு அழைக்க கருணைக் கடலான பெருமாளும், தாயாரும் பன்றி மலையை நோக்கி வருகிறார்கள். வந்தவர்களில் பெருமாள் சற்று தூரத்தில் நின்று கொண்டு தாயாரை சாமி அவர்கள் இல்லத்திற்கு அனுப்பி தன் திருக்கோவிலுக்கு அழைத்து வரச் சொல்லுகிறார். அதன்படி தாயாரின் தெய்வீகக்குரல் சாமி அவர்களின் செவியில் படுகிறது. அந்த உறக்க நிலையிலேயே சாமி அவர்கள் தாயாரை நோக்கி நீ தானே அம்மா கூப்பிடுகிறாய், அங்கு நின்று கொண்டிருக்கும் பெருமானை சுட்டிக்காட்டி, அவர் கூப்பிடவில்லையே என்று கேட்க, அதற்கு பெருமாள் “உன்னை அழைத்து வர நான்தான் தாயாரை அனுப்பினேன் என்று கூறியதும், சாமி அவர்கள் எல்லையில்லா ஆனந்தத்தில் திளைத்து, அழைப்பை ஏற்றுக்கொள்கிறார். வந்தவர்கள் மறைந்து விடுகிறார்கள். சாமிகள் உறக்கமும் கலைந்தது. தன்னை அழைக்க வந்தவர்கள் வெங்கட்டேசப் பெருமாளும், அலமேலு மங்கைத் தாயாரும் என்ற உறுதி ஏற்பட்டு, ஏழுமலையானை தரிசிக்க அன்று காலையில் புறப்படவும் தயாரானார். இதே நேரத்தில் திருப்பதியிலிருந்து கோவில் அர்ச்சகர் ஒருவர் சாமி அவர்களை அழைத்துச் செல்ல பன்றிமலைக்கு வந்து விட்டார். வந்தவர் தன் கனவில் பெருமாள் தோன்றி என் குழந்தை பன்றி மலையில் இருக்கிறது. நீ சென்று என் திருக்கோவிலுக்கு அழைத்து வா என்ற தெய்வீக கட்டளையின் பேரில் சாமி அவர்களை அழைத்துப்போக வந்ததாக அர்ச்சகர் கூறினார்.

இதைக்கேட்ட சாமி அவர்கள் பெருமானின் கருணையை வியந்து போற்றி, திருப்பதி சென்று தாயாரையும், பெருமானையும் தரிசித்து விட்டு மலைக்குத் திரும்பினார்கள். இந்த நிகழ்ச்சிக்குப்பிறகு, ஆண்டுதோறும் திருப்பதிக்கு தொடர்ந்து சென்று பெருமானையும் தாயாரையும் வணங்கி வருகிறார்கள்.

வேலை கிடைக்காத பெண்ணிற்கு வேலைகிடைத்த சம்பவம்

1977ம் ஆண்டில் எங்களுக்கு அறிமுகமாக ஓர் குடும்ப நண்பரின் மனைவி எங்கள் இல்லத்திற்கு வந்து தான் ஆசிரியை வேலைக்கு படித்திருப்பதாகவும், வேலையில்லாமல் இருக்கும் நிலையை வருத்தப்பட்டு கூறினார். அவர் சொல்லுவதையெல்லாம் கவனித்து கேட்ட எனக்கு, வேலை விஷயமாக என்ன பதில் சொல்லுவது என்று புரியவில்லை. என் மெளனத்தை தெரிந்து கொண்ட அந்தபெண், அங்குமாட்டப் பட்டு இருந்த குருநாதர் (ஸ்ரீலக்ஷ்மி பன்றிமலை சுவாமிகள்) படத்தை நோக்கி, இருகரங்களையும் கூப்பி வணங்குகிறார். அதன் பின், அருகில் நின்று கொண்டிருந்த என் காலில் விழுந்து வணங்கினார்கள். எனக்கோ இந்த பெண் செய்த செய்கை, மனதில் கஷ்டமாக தோன்றியது வேலை இல்லாத நிலையும், குடும்ப கஷ்டமும் கூடிய அப்பெண்ணின் நிலையை உணர்ந்து கொண்ட அடியேன் ‘:அம்மா உனக்கு குருநாதர் கருணையால் வேலை கிடைக்கப்போகிறது கவலைவேண்டாம் என்று சில ஆறுதல்வார்த்தைகளைச் சொல்லி கந்தர் அனுபூதி என்ற ஓர் நூலைக் கொடுத்து தினமும் பாராயணம் செய்து வரும்படி கூறி, அவரை அனுப்பிவைத்தேன், மூன்று மாத காலம் சென்றது. ஒருநாள் ஓர் நல்லசெய்தியுடன் எங்கள் இல்லத்திற்கு அப்பெண் வந்தது.

விடுப்பில் செல்லும் ஒருவருக்கு பதிலாக வேலை பார்க்கும் வாய்ப்பு தனக்கு கிட்டியிருப்பதாக கூறி, தனது நன்றியை

தெரிவித்துக் கொண்டது. அதன்பின் நிரந்தர வேலையும் கிடைக்கப்பெற்று. தொடர்ந்து பணியாற்றிவருகிறார். சுவாமி அவர்கள் திருவுருவப் படத்திற்கு முன் நின்று பிரார்த்தனை செய்த காரியங்கள் எத்தனையோ நிறைவேறிவருவது போல், இதுவும் ஓர் நிகழ்ச்சியாகும்.

அடியார்க்கு ஆண்டவன் செய்யும் பணிவிடை

சமயக்குரவர் சுந்தரமூர்த்தி சாமிகள் வாழ்க்கையில் எவ்வளவோ அற்புதங்களை இறைவன் செய்திருப்பதை நாம் அறிவோம். சுந்தரருக்கு பரவையாரையும் சங்கிலியாரையும் இறைவன் திருமணம் செய்து வைத்தான். பஞ்சகாலம் ஏற்பட்ட நேரத்தில் நெல் குவியலை பூதகணங்களைக் கொண்டு குண்டையூரிலிருந்து திருவாரூருக்கு கொண்டு வந்து சேர்த்தார். சுந்தரர் வேண்டியபடி பன்னிராயிரம் பொன்களைப் பரிசாக தந்தருள, மணிமுத்தாற்றில் இட்ட பொன் திருவாரூர் குளத்தில் கிடைக்கச் செய்தார். அவிநாசியில் முதலையுண்ட பாலனை உயிரோடு வரவழைத்துக் கொடுத்தார். இத்தகைய அற்புதங்களை போல், சாமி அவர்கள் இறைவனிடம் வேண்டிக் கொண்டால், அச்செயலை இறைவன் செய்து முடிக்கிறான். சாமிகளுக்கு திருமணமான இளமை நாட்களில், பழநிக் கருகிலுள்ள பாலசமுத்திரத்தில் பாட்டியின் வீட்டில் தங்க நேர்ந்தது. பாட்டிக்கும் பேரனுக்கும் உள்ள அன்பிற்குமுன் வீட்டில் நல்ல ஓய்வுக்கும் கனிவாக பேசி பழகவோ அன்னை பாப்பாத்தி அம்மையாருக்கு முடியாத தர்மசங்கடமான நிலை இளமை துடிதுடிப்பு ஒரு பக்கம், மறுபக்கம் வீட்டுவேலை அதிகம். இவற்றையெல்லாம் அறிந்த சுவாமிகள் சமையற் கட்டில் குவியும் பண்டபாத்திரங்கள் விடிவதற்கு முன்பாகவே விளக்கப்பட்டுவிடும். இரவில் அதிக நேரம் மண்ணெண்ணெய் விளக்கு அதிக நேரம் எரியக்கூடாது என்பது பாட்டியின்

வீருப்பம். இதை அறிந்த சாமிகள்; கேஸ் லேட் பிரகாசத்துடன் கூடிய வெளிச்சம் கொடுக்க ஓர் தேவதையை ஏற்படுத்தி யிருந்தார்கள் சுந்தரர் ஊடலைத்தீர்க்க, இறைவன் திருவாரூர் வீதியில் பரவையர் வீட்டுக்கு இறைவன் தூது சென்றதை நாம் அறிவோம். அடியார்க்கு தொண்டன் ஆண்டவன் என்பதை நிரூபிக்க இம்மாதிரி சம்பவங்களே தக்க சான்றாகும்.

வேறெருவார் காணாது உலகத்துலாவலாம்

சித்தர்கள் விண்ணையும் மண்ணையும் தங்கள் மங்காத ஞானத்தால் அளக்கக் கூடியவர்கள். சித்தர் வரிசையில் வைத்து எண்ணப்படும் நமது சுவாமிகள் இளமையிலேயே எட்டுவகையான சித்துக்களைக் கற்று அறிந்தவர்கள் தெய்வ பலத்தால் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்று மக்களுக்கு அறிவுறுத்தும் போதும் சித்தாடல்களை அவரிடமிருந்து காண்கிறோம். ஐந்து வயதில் இவர் நானில் விபூதி ஊட்டி, வேல் கொண்டு எழுதிய பழநியாண்டவனாக விளங்கும் முருகன் தோழனாக சுவாமிகளுடன் உடன் இருந்து ஆடிக் காட்டும் சித்துவினையாட்டுக்கள் கணக்கில் அடங்காதன. சித்துக்கள் பலவகைப்படும் அவற்றில் கூடுவிட்டு கூடு புகுதல் என்பது ஒரு சித்தாகும். ஒருவர் தன் உயிரை வேற்று உடம்பில் செலுத்தி வேறெருவராகச் செயலாற்றுவது தொன்று தொட்டு சித்தர்கள் இயற்றும் சித்து என்று பெரியோர்கள் கூறுவர். அத்தகைய சித்துக்களைப் பற்றி நூல்களில் படித்துள்ளோம். பெரியோர் சொல்லவும் கேட்டிருக்கிறோம். ஆனால் நாம் நம்பக் கூடிய அளவில் நேரில் பார்க்கையில் தான் சித்தர்களுடைய தெய்வீகத் தன்மை நமக்கு புலப்படுகிறது. நடமாடும் தெய்வமாக விளங்கும் நம் சுவாமிகள் சேலத்தில் ஓர் பகதர் இல்லத்தில் தங்கி இருக்கையில், அவ்வீட்டில் திருமணம் ஆக வேண்டிய பெண்ணிற்கு வரப்போகும்

மாப்பிள்ளையை அந்த மாப்பிள்ளை அறியாமலேயே கான்பூரிலிருந்து சேலத்திற்கு சுவாமிகளின் பூஜை ரூமில் வரவழைத்து, அப்பெண் காணுமாறு செய்தார். கான்பூரில் அந்த மாப்பிள்ளை மதிய உணவிற்குப் பின் நித்திரை செய்த நேரத்தில் ஓர் அறையில் தோன்றி மறையுமாறு சுவாமிகள் தன் தவசித்தின் வலிமையால் செய்தார்கள்.

மற்றொரு சமயம் சுவாமி அவர்கள் மதுரையில் பக்தர்களுடன் உணவருந்திக் கொண்டிருந்தார்கள் அதுசமயம் நந்திமலையில் திருமண தம்பதிகள் இருவர் சுற்றுலா பயணம் செய்தபோது ஓர் ஆபத்துக்குள்ளானார்கள். திப்பு சுல்தான் காலத்தில் மிகக் கொடிய குற்றங்களை செய்தவர்களை நந்திமலை உச்சிக்கு அழைத்துச் சென்று அங்குள்ள ஓர் கற்பாறையில் நிறுத்தி அங்கிருந்து பல நூற்றுக்கணக்கான அடி தூரமுள்ள படுபாதாளத்தில் தள்ளி விடுவார்கள் அந்த பாறையில் மணமகன் நின்று கீழே எவ்வளவு ஆழம் இருக்கும் என்று நோக்கினாராம் அவர் மயக்கத்தால் சுழன்று கீழே விழ இருந்தவரை மதுரையில் உணவருந்திக் கொண்டிருந்த சுவாமிகள் நந்தி மலையில் தோன்றி அவர் விழாதவாறு மேலிழுத்து காத்தருளினார். பக்தர்களுக்கு கவலையோ அல்லது ஆபத்தோ நேரிடும் நேரங்களில் சுவாமிகள் ஓரிடத்தில் இருந்தபடியே மற்றோர் இடத்திற்கு தோன்றி அருள்பாவித்து வருவதை பக்தர்கள் அறிந்த சம்பவங்கள் ஏராளம் உண்டு.